

EEN  
EEN

NIEUW

BEGIN!

DE DAPPER BOEMAN

NO 2

# ...DISCLAIMER...

TITEL: EEN NIEUW BEGIN!

COPYRIGHT © 2023 - DE OPFER BOEMAN

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

DIT IS EEN WERK VAN FICTIE. NAMEN, PERSONAGES,  
BEDRIJVEN, PLAATSEN, EVENEMENTEN,  
LANDINSTELLINGEN EN INCIDENTEN ZIJN OFWEL  
HET PRODUCT VAN DE VERBEELDING VAN DE  
AUTEUR OF WORDEN OP EEN FICTIEVE MANIER  
GEBRUIKT. ELKE GELIJKENIS MET WERKELIJKE  
PERSONEN, LEVEND OF DOOD, OF WERKELIJK  
GEBEURTENISSEN IS PUUR TOEVAL. GEEN ENKEL  
DEEL VAN  
DIT BOEK MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF  
OPGESLAGEN IN EEN OPHAALSYSTEEM, OF  
VERZONDEN IN WELKE VORM OF OP WELKE MANIER,  
DAN OOK, ELEKTRONISCH,  
MECHANISCH, FOTOKOPIEERAPPARAAT, OPNAME  
OF ANDERSZINS, ZONDER DE UITDRUKKELIJK  
SCHRIFTELIJKE  
TOESTEMMING VAN DE UITGEVER.  
COVER DESIGN FORMATTING EN EDITEN DOOR: B.J  
STARINK GESCHREVEN DOOR:

**DE OPFER BOEMAN**

De boeman klopper club

## **NO 3**

**Maar om mee te beginnen heb ik hier een rare vraag voor jullie allemaaaaaaaaal want:**

**Ik biedt mijn boeken dan wel gratis aan aan jullie maar ik hoop dat jullie de boogeyman beater club willen recenseren op google of de boeman klopper club of boogeyman beater club boeken op amazon zou willen recenseren dat kan door te zoeken op de opper boeman of the supreme boogeyman...**

**Gewoon in je eigen taal of je eigen gedachtens dat je had bij dat boek want The supreme boogeyman of de opper boeman is pas een kinderboek auteur als ik van mijn fouten leren kan en ik jullie kan behoeden voor nachtmerries!**

**Want het leven is soms niet al te makkelijk voor een kind of zelfs een boeman maar als de kinderen kinderen kunnen blijven dan hebben wij boemensen ons werk gedaan met vriendelijke groet de gehele boeman klopper club!**

## **№ 4**

**Dit is het tweede boeman klopper club boekje dat net zoals waar koningen geboren worden uit 1 verhaal bestaat, en niet uit meerdere delen! We willen allemaal wel eens iets anders en al lijkt volwassen worden zo mooi en zo stoer soms is het beter om kind te blijven want ik ben zelf ook klein al klinkt De opper boeman heel groot ik ben ook maar gewoon net zoals jullie de kleine lezers/luisteraars van mijn boeman klopper club boekjes!**

**Dus ik wens jullie ook veel plezier met dit boekje en hopelijk snappen we helemaal op het eind waarom ik juist dit boekje een nieuw begin heb genoemd!**

**Want we beginnen dit boekje bij Ben en Ben is zoals zoveel een hardleerse leerling op de school van veel vallen en opstaan...**

**№ 5**

**HOOFDSTUK 1**

**HIER BEGINT HET**

## NO 6

Ben is een leerling die nog veel moet leren maar het vak van de kattenkwaad kent hij door en door en daarmee komt hij ook vaak in de problemen maar er ook weer uit net zoals toen hij dus de auto van de leraar bekladde met stopverf!

Dat gaat er niet zomaar vanaf, al schrob je nog zo hard, dat gaat er niet zomaar vanaf...

Dus zit hij ook vaak bij de directeur daarvoor en ook de directeur moet het ontgelden zoals dat hij een punaise op zijn stoel heeft gelegd en toen hij ging zitten aaaaauuuwie!!

De streken van Ben zijn overal bekend en iedereen loopt hard weg voor hem, gewoon omdat ze bang zijn voor wat hij wel niet doen kan...

Want hij deinst nergens voor terug zelfs niet voor zijn ouders het kattenkwaad gaat maar door en door totdat hij op een dag wakker wordt en een geweldig grote nachtmerrie heeft

## NO 7

gehad één die je zo snel mogelijk vergeten  
moet maar die zo lang bijblijft...

Eén die de boeman van de boeknul scheidt en  
één die zelfs de grootste demoon of iedere  
andere bovennatuurlijk wezen laat trillen.

Een nachtmerrie over vampieren in de donkere  
nacht die op zoek naar bloed ieder mens en  
dier verorberen met het grootste gemak..

Met trillende handjes poetst hij zijn tanden en  
wast hij zijn gezicht voor hij naar school gaat.

Maar zelfs op school staan de extra gedreven  
vampieren op hem te wachten!

Hij ziet de gele gloed in hun ogen waar ze snel  
veranderen in een bloedrode kleur en  
hongerige blik er loopt er 1 op hem af en  
veranderd in rook wanneer hij bijna bij hem is  
zomaar verdwenen in de lucht..

Hij hoort de bel voor een nieuwe schooldag en  
bang loopt hij door alle hongerige en  
bloeddorstige vampieren heen op weg naar  
zijn klaslokaal, maar zelfs de leerlingen zijn  
veranderd in de hongerige ondood!

## NO 8

Al zijn vriendjes en vriendinnetjes zijn  
veranderd in die bloedzuigers!

En terwijl de mensen buiten het schoolgebouw  
rennen voor het leven likken de klasgenoten  
hun lippen af en laten ze hun hoektanden zien...  
De honger straalt er vanaf wanneer ze met hun  
tong over hun lippen strijken en wanneer de  
hoektanden telkens groter lijken te worden!  
Zelfs de meisjes die hem nooit zagen staan  
kijken hem verliefd aan en willen zijn bloed  
proeven en willen hem leegzuigen tot de  
laatste druppel bloed verdwenen is in hun  
maag....

Maar Ben is veel maar niet dom terwijl de  
klasgenoten langzaam maar zeker gillend  
dichterbij komen en de Roman hem al snel  
vastpakt en Rosalie snuffelt aan zijn nek. Maar  
wanneer de leraar op het schoolbord tikt met  
zijn grote vingers laten ze hem met rust..



## NO 9

Ben kijkt om zich heen en hij ziet dat de bloeddorstige vampiers allemaal rustig voor zich uit staren naar de leraar en het schoolbord waar de nagels over het bord heen schuren met een hels piepend geluid...  
Alle klasgenoten houden hun handen voor hun oren terwijl het piepen voor het gevoel uren doorgaat, en dan klinkt er een doffe klap..  
Iedereen kijkt achterom en ziet dat Anne is flauw gevallen terwijl ze snurkt op haar bureau..

Alle klasgenoten zijn onder de indruk behalve Ben want hij heeft een nieuw wapen ontdekt en dat is de eerste maar bijvoorbeeld knoflook en andere dingen zoals houten staven en kruisen en andere dingen zelfs nog...

Maar waar hij niet dacht aan geluid en hoe dat nou precies met zonlicht? Want ze lopen gewoon rond midden op de dag in de volle zon.....

№ 10

**HOOFDSTUK 2**  
**HIER GAAT HET**  
**VERDER!**

## NO 11

Dat had hij meteen al door, dus de knoflook de houten staven en kruisen daar moet hij ook nog eens over nadenken of dat wel echt waar is...

Hoe dan ook geluid werkt ook dusver.. Hij zit hoog in zijn gedachten als de bel voor de pauze gaat en terwijl iedereen naar buiten sprint als een vampier met hoge nood, loopt hij op zijn dooie gemak naar het muzieklokaal...

Hij hoort alle vampieren gillen en rennen en stampen en lachen en hij krabt zich nog een keer achter zijn oren afvragend of hij wel het juiste doet... Hij is het enige mens althans zo lijkt het wel..

Al zijn vriendjes zijn veranderd de mensen die overgebleven waren zijn veranderd en hij vraagt zich af wat het voor meerwaarde heeft om het gevecht met ze aan te gaan..

Hij vraagt zich af of het wel het juiste is want hem hebben ze ook met rust gelaten namelijk..

Waarom zou hij dit doen?

## NO 12

Waarom moet hij de enige mens zijn in deze wereld? Waarom als ze hem ook veranderen kunnen en hij zich bij ze kan voegen? Misschien is dat zelfs wel een veel beter idee! Maar dat idee vergaat hem al snel wanneer hij denkt aan al de mensen die hij pijn gaat doen en de beesten die hij pijn gaat doen en dan komt het besef naar boven dat hij als enig overgebleven mens dit terreur moet stoppen... En hij begint met geluid als wapen want dat zag eruit of het werkte!

Dus hij pakt een elektrische gitaar en plugt hem vast in de versterker en speelt de mooiste solo van zijn leven de solo die hem bevrijdt van de eerste vampieren...

De eerste bevrijdende nood klinkt als een auto ongeluk en de rest als een kettingbotsing die de vampieren een voor een gillend tot stof laat wederkeren...

Hij ziet een draagbare versterker en hij plugt daar zijn nieuwe beste vriend in vast, klaar om wat kattenkwaad uit te halen!

## NO 13

Eerst pakt hij wat batterijen uit de kast en daarna gooit hij de warlock om zijn schouder en klipt hij de versterker aan zijn broekzak. Dan loopt hij gitaar spelend als een rockster door de gangen die de huilende noten van een kwade wolf naspeelt terwijl de vampieren gillend stuk voor stuk naar de grond gaan en tot stof door wind worden weggevaagd... Hij speelt de sterren van de hemel en blijft spelen als een ware blues legende!

En terwijl er telkens meer en meer valse noten worden weggespeelt door de mooiste noten op deze aardbol de verlossende noten!

Lijken de vampiers telkens bozer en bozer te worden totdat er 1 zijn gitaar te pakken krijgt en hem afpakt waarna alle vampiers op hem afschieten als een kanonskogel en hem vastgrijpen en hun tanden in zijn nek zetten.

## **№ 14**

**Hij voelt een prik en hij voelt dat zijn bloed  
wordt leeggezogen, daarna nog 1 en nog 1 en  
daarna voelt het leven licht aan waar het eerst  
zwaar aanvoelde en gaan de lampen uit totdat  
hij wakker wordt in een donkere koude  
omgeving...**

**Het lokaal van de directeur, die zich voorstelt  
als Hayno de opper vampier!**

**Zijn handen zijn lang en zijn vingers zijn  
botten terwijl daar lange nagels uitkomen die  
over de muur schuren met een hels geluid!**

**Ben wordt bang van de gedaante die Hayno  
heeft terwijl hij dichterbij komt en zijn mantel  
openslaat de kledij is oud en versleten en als  
hij loopt lijkt hij te zweven door de lucht, een  
ware oudere vampier.. En een ware directeur  
als statig bezig en autoritair als ze zijn  
kunnen!**

**Hayno roept de woorden!  
Klontoyano-boogitory-boogitory-boogitariya  
nopity-boogitoriyona!**

## **NO 15**

**Uit en de gevallen vampieren komen allemaal vanuit de as herrezen terug en terwijl ze gevormd worden als de vampier die ze ooit waren met dezelfde bloeddorst als eerst, maar er is iets veranderd want Ben is ben niet meer Ben is dat bange jochie met die heerlijke polsslag niet meer hij is 1 van hun, een vampier!**

**Maar hij kijkt anders uit zijn ogen dan hun hij heeft rode ogen die oplichten als een laserstraal... En een ondeugende blik die zelfs de opper vampier nog angst aan kan doen.... Deze vampier is iets van plan en ze merken het allemaal... Deze vampier is anders en niet van plan om tegengehouden te worden door zijn vrienden en of familie!**

**Dit is de vampier der vampieren in de ondoode wereld die nu speelt maar deze vampier is bovenal ondeugend en stout!**

**NO 16**

**HOOFDSTUK 3  
EN NOG VERDER!**



## **NO 17**

**En daar gaat iedereen achter komen ook! Want deze vampier laat zich niet stoppen in het opruimen der vampiria in een vampirische vampierenwereld vol bloedzuigerij en andere vampieren dingen zoals.....**

**Vul dat zelf maar in mwuhahahahaha!!**

**Zelfs de grootste vampier der vampierianen zou hem niet aankunnen en de opper vampier zelf laat hem al met rust na hem in die rode ogen aangekeken te hebben die oplichten als een remlicht of geweldig goede achterlamp! Hij knippert met zijn ogen en weg is hij! In een rookwolk verdwenen op zoek naar zijn eerste slachtoffer!**

**Hij rent over het fietspad met de grootste snelheid en tijdens het rennen neemt hij de straatstenen met hem mee waardoor er een gat in het fietspad komt precies in het midden en wanneer die rode ogen nogmaals knipperen gaat het licht uit!**

## **NO 18**

Dan komt er een nietsvermoedend vampier aanfietsen en wanneer Ben zijn hand opsteekt en de fietsende vampier omkijkt ligt hij met een noodgang en keihard op zijn snuffert, dan loopt Ben rustig op hem af en slaat lachend en grijnzend op zijn kop waardoor hij de vampier in 1 klap verpulverd en hij in vlammen op gaat! Daarna keert het licht weer terug en heeft Ben een nieuw idee, hij komt met het idee om 8 stoeptegels uit de stoep te trekken en met een noodgang zo snel een gat zo diep als China te graven en de tegels met 16 kleine en breekbare plankjes terug te leggen!

De eerste groep vampieren komt al aanlopen en ze doen nu nog stoer maar dat zal ze snel vergaan wanneer ze in de val trappen

**Mwuhahahahahahaha!**

Maar helaas lopen ze over de tegels met het grootste gemak en lijken ze te zweven over het straatwerk!

## **NO 19**

**Ben laat het er niet bij zitten en wordt boos op zichzelf na al het harde werk wat hij erin heeft zitten!**

**Opnieuw probeert hij hetzelfde maar nu zorgt hij dat de stoep spek en spekglad wordt door groene zeep in een spoor op de grond naar de val te leiden.....**

**En weer komt er een groep vampieren en deze groep is nog groter dan de vorige en nog stoerder dan de vorige maar dit keer lukt het plan wel en Ben lacht zich helemaal suf wanneer ze alles op alles zetten om overeind te blijven onder de groene zeep maar stuk voor stuk:**

**Ploef, ploef, ploef, ploef, ploef, ploef, ploef, ploef, ploef, ploef in het gigantische gat vallen!**

**Er probeert er nog 1 in een rookwolk te veranderen en aan het gat te ontsnappen door aan de overkant weer terug te veranderen maar de overgebleven groene zeep onder zijn voeten zorgt voor de allerlaatste:**

**Ploef!**

## **NO 20**

**Ben kan zijn ogen niet geloven en moet zijn  
buik vasthouden van het lachen!**

**Dit is geweldig een beetje de ondoden pesten  
terwijl je zelf hetzelfde bent in dezelfde  
situatie dat je zelf hebt gezelft!**

**Je weet zelf!**

**Dan hoort hij een hummer voorbij scheuren  
met misschien wel 8 stoere vampieren erin de  
een nog stoerder dan de ander, want de  
kleding maakt de vampier en deze hebben  
allemaal een leren jack aan en kettingen die  
vanuit hun jas naar hun broek gaan...**

**Maar Ben tilt er niet zwaar aan als ze vlak  
voor hem stoppen en toeteren om daarna weer  
weg te rijden..**

**Hij lacht in zichzelf en als vampier ben je stoer  
en ruig en kwaadaardig en ruig maar bovenal  
sterk en sneller dan een hummer! En wanneer  
de snelle stoere vampiers het gas intrappen  
houdt hij de hummer vast waardoor het niet  
vooruit komt!**

№ 21

**HOOFDSTUK 4**  
**EN VERDER!**

## NO 22

De banden piepen en de rook van het verbrand rubber is al te zien en ruiken terwijl Ben de hummer maar vasthouden blijft, de piepende banden veranderen al snel in krijzende jankende geluiden, wanneer de autoband geheel verbrand is en de hummer op niks dan de velgen weg probeert te rijden...

De vonken zijn zichtbaar terwijl de Ben de hummer loslaat en hij over het asfalt heen slingert om in de valkuil van eerst te belanden met allebei de voorwielen.....

**PLOEF!**

De ruiten van de hummer sneuvelen allemaal met een hels geluid:

**Rinkeldekinkeldekinkelingenlingeling  
lingelingeling!**

## **NO 23**

De boze vampiers stappen allemaal stuk voor stuk uit de hummer om allemaal stuk voor stuk in het gat te belanden, waarna de hummer ook nog eens op ze valt!

Ben houdt zijn kaken niet meer op elkaar en er klinkt een lach die ze een wijk verderop nog hebben gehoord!

En ja daar komen de vampiers al aan een heel leger van ze stuk voor stuk boos en ruig en stoer en woedend! Een gigantisch leger aan de ondoden die zijn kant opkomt met wraak, en dan wordt de hummer gegoooid door de vampiers in het gat op het moment dat er net een stuk of 20 vampiers aan komen lopen:

**SPLETSPLATSPLOTS!**

Het leger keert zich al snel tegen de gevallen vampiers en dat ziet eruit joh de ene klungel na de andere probeert uit het gigantische gat te klimmen terwijl ze naar beneden worden geslagen en getrapt door een leger!

## № 24

Ben probeert zijn lach in te houden want dat is wel zo netjes en hij heeft ook helemaal geen zin om het nu al tegen 500 vampiers op te nemen dus hij besluit om zich gewoon bij het trappend vampier volk te voegen!

En bij elke trap die hij geeft wijzen de stoere vampiers naar hem en proberen ze te zeggen dat het zijn schuld is maar net zoals met mensen is er altijd iemand sterker of stoerder dan jij!

En een stuk of 500 vampiers luisteren niet terwijl ze het gat inspringen en de lederen vampiers stuk voor stuk aan stukken scheuren....

Dan maakt de hummer een piepend hoog en schel geluid en Ben denkt wegwezen hier, dus hij rent snel weg terwijl de 500 vampiers allemaal aan de grond genageld staan met hun handen voor hun oren en allemaal stuk voor stuk in rook veranderen!!



**№ 25**

**Dat is een gelukje bij een ongelukkig en  
aftastend ongelukje gebleken....**