



Het
Horror
Kinder
Voorleesboek
Deel 2!

Geschreven door:

DE OPPER BOEMAN

Blue Sky Mystiek

Alleen gratis te downloaden op:

DEBOEMANNENCLUB.NL

De enige plek voor een totaal gepersonaliseerd
kinderboek voor ieder kind en iedere droom of
nachtmerrie! De enige plek waar de boemensen zelf
leren hoe je ons verslaat en de enige plek waar ieder
kind nog kind mag wezen!

...Disclaimer...

Titel: Het horror kinder voorleesboek deel 2.

Copyright © 2022 - De opper boeman plus Mystiek en Blue Sky

**Alle rechten
voorbehouden.**

**Dit is een werk van fictie. Namen, personages,
bedrijven, plaatsen, evenementen, landinstellingen en
incidenten zijn ofwel het product van de verbeelding
van de auteur of worden op een fictieve manier
gebruikt. Elke gelijkenis met werkelijke personen,
levend of dood, of werkelijk gebeurtenissen is puur
toeval. Geen enkel deel van**

**dit boek mag worden gereproduceerd of opgeslagen
in een ophaalsysteem, of verzonden in welke vorm of
op welke manier dan ook, elektronisch,**

mechanisch, fotokopieerapparaat, opname of anderszins, zonder de

**uitdrukkelijk schriftelijke
toestemming van de uitgever.**

deboemannenclub.nl

theboogeymansclub.com

bjstarink.com

Hallo kiddo's hier zijn we weer met een nieuw boek vol spanning en enge dingen en fantasie en ja weet ik veel enge dingen. Ik de opper boeman B.J Starink neem jullie wederom mee in een eng verhaaltje voor het slapengaan. Dit boekje gaat over legendes en kampvuur verhalen van de oude middeleeuwen tot aan de toekomst! Ik hoop dat ik u of uw kind heb kunnen helpen met het vorige boek. Dat was ook de hele insteek ervan we zijn misschien allemaal slecht maar lang niet zo slecht als u misschien wel denkt! Want jongens en meisjes de boemannen uit de boemannen club zitten er niet voor niets! En juist daarom kom ik weer met een boekje gevuld met enge dingen alleen dit keer net iets enger dan voorheen. Mocht jullie nog iets te binnen schieten wat ik niet goed doe of iets wat enger kan stuur dat dan naar:

De.opper.boeman@gmail.com

En dan zoek ik een mooi plekje voor jullie verhaal op mijn site theboogeymansclub.com bjstarink.com of in misschien wel een boek gemaakt door jullie! Wie zal het zeggen?

.. Checklist deel twee...

1. Is er een volwassen persoon aanwezig terwijl jullie warm in jullie bed liggen?

.....

2. Hebben jullie gespeeld en geleerd vandaag?

.....

3. Zijn jullie wel lief voor pappa en mamma geweest vandaag?

.....

4. Zijn jullie wederom toegedekt met een warm schapenwollen deken?

.....

5. De allerbelangrijkste zijn jullie klaar voor het geheim van de opper boeman?

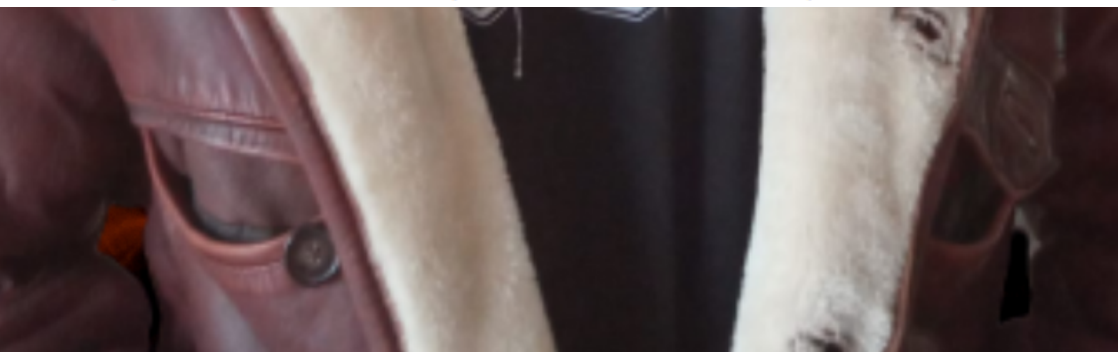
.....

6. Zijn jullie ook klaar om een “klein” beetje bang te worden van deze legendes en kampvuur verhalen, uit de middeleeuwen tot aan de toekomst?

**Nou als alles beantwoord met een volmondig ja of tenminste 2 van de 6
laten we dan maar beginnen aan de eerste legende genaamd:
De sirene**



DE DAPPER BOEMAN





Verhaaltje 1. De sirene!

Eng Score: ***

**Het schip vaart weg van de haven waar de
dokwerkers zo hun stinkende best doen om de haven toegankelijk te maken voor
ieder schip en voor elke boot, van piratenschip tot roeiboot, de haven slaapt nooit!**

**Maar ook de gevaren van de zee kunnen verraderlijk
zijn, al werken de dokwerkers nog zo hard de gevaren
van de zee is iets waar ze geen vat op hebben. Iets
waar ze machteloos bij staan mocht er wat gebeuren
met schip of zeelieden. En er zijn veel gevaren, heel
veel! De matrozen en zeemannen die hier aanmeren
hebben allemaal wel zo'n gevaar getrotseerd! De één
nog afschuwelijker dan de ander.**

**Maar het grootste gevaar is wat tussen je oren zit! Het
gezag van de sirenes wat je op de rotsen of klippen
leidt, tot er niks van je schip over is dan brandhout. En
alle zeemannen die trappen erin behalve de zeeman
die zijn ware liefde al heeft gevonden. Dat zijn de
uitverkorenen om de zang van de sirenes te
overleven. En niet te verzuipen of te pletter te slaan in
de tussentijd...**

**Hun hebben de kracht om de gehele boot te redden
door bij te sturen maar er zijn maar weinig
zeemannen die de ware hebben gevonden.**

**Of mensen in het algemeen, kijk pappa en mamma
dat is wel degelijk ware liefde!**

**Al lijkt het soms van niet voor je of voor hun. Maar
toen die tijd lag de mentaliteit heel anders! Toen was
het leven de mannen vreugde, je snapt me wel je hebt
vast wel HET gesprek al gehad!**

**Toen die tijd bleef de man niet bij één vrouw iets wat
tot veel woede bij de vrouwen leidde. En daarom**

hebben veel zeemannen de ware liefde nooit gevonden. Maar diegenen die dat wel deden die zijn volgens de verhalen veilig voor de verleidelijke zang van de sirenes...

Want een man die zich niet kan laten verleiden stort ook niet hals over kop op de rotsen. En niemand weet waar ze zo'n zeemeermin vinden zullen. Want die zeemeerminnen die schuilen meestal achter de rotsen en in het water zelf. Volgens de legende hebben ze een vissenstaart en is de rest van hun lichaam menselijk. Maar waar dat de zang vandaan komt dat is iets van buiten deze aarde letterlijk.

Hun zang wordt aangestuurd door de straling van de maan. Hoe voller de maan hoe krachtiger hun zang. Hoe voller de maan hoe harder de zeemannen moeten werken om bij zinnen te blijven en niet verblindt van liefde de rotsen opvaren.

Maar ook hoe voller de maan hoe gewelddadiger ze worden dat merkte ook George die zich met veel tegenslag en vastberadenheid probeert overeind te houden wanneer hij het gezang op een volle maan hoort.

De gehele scheepsbemanning is al vastgeketend op het dek. Alleen George de man die zogenaamd de ware liefde is tegengekomen alleen hij is nog over om het tij te keren. Om de sirenes niet te laten winnen. Maar hun gezang is zo mooi en ze roepen hem naar hun toe.

Hij wordt verleid door hun mooie stem en de maan helpt ook niet echt mee. De maan dat is misschien wel zijn grootste vijand op dit moment. Want dankzij de volle maan klinkt hun gezang nog mooier.

Wanneer hij het stuur pakt en weg probeert te varen. Lijkt het gezang alleen maar dichterbij te komen.

Ze achtervolgen hem gewoon! Ze hebben maar één missie en dat is hem en zijn gehele bemanning kapot te maken. Zijn schip brandend achter te laten in de zwarte zee vol gevaren zoals deze. En niet alleen deze, maar deze zit in je hoofd!

Dat is ook wat hij tegen zichzelf zegt dit gevaar zit in mijn kop maar hij draait onwillig het stuur om richting de rotsen. Hij wil schreeuwen hij wil huilen maar het gaat niet.

Het lukt hem niet het enige wat hij doen kan is sturen en dat doet hij de verkeerde kant op.

Niet op het juiste moment weet hij de rotsen te ontwijken en hij hoort een gil: heeft hij er één geraakt? Maar nee al snel ziet hij wat er gebeurt terwijl er één blijft zingen springen er vier of vijf boos over het schip heen. Om hem te raken en om hem te verleiden, maar dat gaat ze niet lukken hij heeft het gezang overleefd dus dit ook. Hij heeft hun krachtigste wapen overleefd, dus dit kan hij ook makkelijk aan.

Dan springt er één het schip in en spartelt wat op het dek na, hij loopt ernaartoe en schrikt van de schoonheid die ze bevat. Maar wanneer ze weer begint te zingen en hij zich helemaal verward over het schip in het water stort komen de rest al snel om hem heen gezwommen. Ze hebben allemaal heel veel tanden in een mond die wijd heel wijd opengaat en ze willen hem als avondeten.

**Er gaat maar één ding door zijn hoofd en dat is zijn Marianne en hoe hij haar tekort heeft
gedaan door te vallen voor het gezang van de zeemeerminnen.**

**Op dat moment beginnen alle sirenes te gillen en
zwemmen hard weg.**

**George had dus wel degelijk zijn ware liefde ontmoet
en daarom is hij aangewezen om het schip te
besturen dat nu nog steeds naar de klippen dreigt te
varen hij zwemt en zwemt maar het lukt niet. Hij is
niet snel genoeg.**

**Dan hoort hij het gezang weer en denkt hij bij zichzelf
nu is het gedaan.**

**Maar hij ziet dat net voordat het schip de rotsen raakt
wordt ze vlak voor de rots weggestuurd door de
oorspronkelijke kapitein.**

**Wanneer George op het schip klimt en haar bedankt
voor de kracht die hij nu voelt ziet hij twee
zeemeerminnen verliefd op een rots liggen en ze
zwaaien naar hem. De mannen zijn getest en hij heeft
ze gered!**

**George de man die ware liefde voelde onder het
verleidelijk mooie gezang van de sirenes!**

Einde van het eerste verhaaltje!

Het moraal!

Wie weet het moraal van dit verhaal weet jij het?

Het gaat er eigenlijk om dat het niet uitmaakt hoe mooi of verleidelijk iets eruitziet. Zolang jij je koppie erbij houdt verzuip je niet! En al is dat soms moeilijk zie het als een wiskunde toets die is heel moeilijk en ook heel saai om te doen dus het is verleidelijk om gewoon wat aan te kruisen en het daarbij te laten.

Maar zolang jij je koppie erbij houdt komt die wiskunde toets hoe moeilijk ook vanzelf wel goed. En dan heb je niet gekozen voor de makkelijke weg maar voor de veel moeilijker strijd!

Snap je me?

Wij boemannen wij hebben dat ook moeten leren om niet te kiezen wat voor de hand ligt maar voor de strijd te kiezen. Anders winnen de kinderen het nooit van ons en de kinderen winnen van ons anders hebben wij als boeman natuurlijk helemaal geen nut je moet soms in het leven kiezen om te strijden voor je bestaan één wiskundetoets per ker slaap zacht en tot morgen!



Verhaaltje 2

De Weerwolf Eng Score: ***

Het is 1925 en Edmund is een oude hele oude man die zich vooral in huis bezighoudt met dingen waar niemand iets over durft te vragen. Een paar dagen per maand loopt hij verwilderd door de stad met zijn lange haren en zijn volgroeide lange baard. Hij lijkt bijna knettergek wanneer hij bij alle huizen op de deur klopt en ruikt naar bloed uit zijn mond wanneer iemand uit nieuwsgierigheid de deur opendoet en het daarna niet meer navertellen kan.

Hoe dat is gekomen zijn een paar verklaringen voor hij heeft met volle maan regenwater uit een wolvenspoor gedronken, hij is gebeten door een menswolf of hij is gekrabb door een menswolf. Hoe dan ook hij is een weerwolf alleen is niet iedereen het daarmee eens. Maar hoe verklaar jij dat wanneer

drie dagen voor de maan op zijn volst is dat hij al huilt naar de maan voordat ze volledig schijnt? En hoe verklaar jij dat hij altijd uit zijn mond stinkt naar bloed op de dag van de volle maan zelf? En hoe verklaar jij die absurde haargroei van hem? Plus het feit dat hij niet meer weet wat hij gedaan heeft als de volle maan weg is?

En dan nog het belangrijkste waar zijn de mensen gebleven waar hij verward aanklopte? Hij loopt naar binnen en iedereen is dan weg! Gewoon verdwenen, hij heeft ze opgegeten en hij laat

geen stukje weefsel of botsplinter achter voor de nabestaande nog geen druppel bloed. Hoe verklaar jij dat? En kan jij dat verklaren?

Enzo kijkt boos om zich heen terwijl hij de mensen om hulp vraagt. Bijna alle stedelingen zijn dood of gewoon weg. Verdamp't in de lucht!

En dat komt door Edmund dat moet wel! Hij is degene met deze ziekte die iedereen doodmaakt.

Hij is degene met de grote haarbos en vele haargroei. Hij is degene die vooral drie dagen voordat de maan op haar volst schijnt boos en

verdrietig en alles in één is. Hij is degene die we niet vertrouwen kunnen. Niemand kan hem vertrouwen. Hij is de hele maand een aardige vent maar die drie dagen slaat hij helemaal om.

En oh wee als het oktober is als de maan twee keer vol is wee degene die dan zijn pad kruist.

Wee je gebeente als je hem dan ziet. Ga hem die maand koste wat kost uit de weg. Want die maand is hij geen lieverdje. Die maand slacht hij alles en iedereen af die hem in de weg staat met veel bloed en ingewanden.

Edmund is veel maar een normaal mens is hij niet! Een normaal mens zijn wij

Edmund is ziek!

Edmund heeft de maanziekte die we lycanthropie noemen hij is een menswolf! En jullie geloven me nu nog niet maar let maar op morgen als volle maan drie dagen weg is, morgen moeten we hem stoppen. Want overmorgen kan het al te laat zijn!

De stedelingen juichen allemaal en Enzo loopt voldaan weg bij het kampvuur zijn werk zit erop hij heeft de mensen gewaarschuwd voor het gevaar dat ze te wachten staat. Het gevaar der gevaren de dood!

Hij heeft het goed gedaan dit, al weet hij dat de stedelingen geen kans maken maar alsnog gaan we strijdend te onder denkt hij.

Terwijl hij een drankje in de nabije herberg drink en daar de meute ook maar eens besluit op te stoken. Maar deze meute kent Edmund goed en gooit hem met huid en haar de herberg uit. Hij sprint weer naar binnen en schreeuwt:

IK SPREEK DE WAARHEID LUISTER TOCH HIJ IS ZIEK! Weer gooien ze hem de herberg uit en

**weer rent hij
naar binnen, koppig als dat hij is.**

Maar al snel hoort hij een grom die niet van deze planeet komt, en rent hij naar buiten.

Naar de stedelingen met het nieuws dat de weerwolven onder hen zijn maar die wuiven het nieuws weg alsof het niets is. Alsof er niets aan de hand is. Met zijn handen in zijn haar schreeuwt hij:

**GELOOF ME NOU WE HEBBEN HULP NODIG VRAAG OM
HULP!**

Dan horen de stedelingen een grom en zien ze een grote wolf hem de struiken intrekken met zijn bek. Ze horen hem schreeuwen en ze horen hem gillen en dan is het stil. Helemaal stil...

De stedelingen rennen allemaal door elkaar heen en de één loopt de ander omver en de ander vertrappt de één bijna onder hun schoen.

Dan horen ze gegrom komen van overal om hun heen, en het gegrom lijkt dichterbij en dichterbij te komen met elke seconde. Een gegrom wat ze nog nooit hebben gehoord. Zo hard en zo luid en zo veel!

Zo veel wolven allemaal om hen heen, als Enzo toch gewoon zijn mond had gehouden horen ze eentje zeggen.

Maar die wordt al snel meegetrokken door een wolf terwijl de rest via de flanken naar voren lijken te komen. En hen lijken in te sluiten op een hele kleine ruimte.

Een kleine ruimte waar ze niet meer uitkomen. Het gegrom komt alsmaar dichterbij en de gele reflectie van de grote wolven ogen is langzaam maar zeker te zien.

Terwijl er één naar voren springt en de andere wolf het gat wat hij achterlaat opvult. De perfecte jagers, langzaam geduldig en meedogenloos.

Ze komen telkens dichterbij en dichterbij, totdat ze een jank horen van achteruit in de groep.

Een jank vol pijn, en een jank vol afschuw. De wolven rennen weg er is er één gewond en ze gaan kijken. Dan volgt er nog een jank en nog één. Dan is het stil volgt er een huil en komt Edmund naar voren gelopen.

De stedelingen kruipen allemaal bang naar achter maar Edmund knikt met zijn bebloede hoofd en loopt rustig weg...

Einde van het tweede verhaaltje!

Het moraal!

Weet jij het moraal van dit verhaal?

Enzo heeft zo veel werk gehad om roddels te verspreiden over Edmund dat hij er zelf slachtoffer van is geworden. Terwijl Edmund misschien alleen maar wou helpen al die tijd! Soms is het beter om geen slapende wolven wakker te maken. En ik weet niet of jij roddelt maar volgens de wetten van de boemannen club is dat niet toegestaan. Alleen staan wij meestal wel machteloos wat dat betreft! Maar volgens onze regels is het niet toegestaan om over onze boemannen in onze club te oordelen of roddelen dus doen we dat ook niet over jullie!

Roddelen of oordelen is ook niet leuk vinden jullie wel?

Pas maar op hoor dadelijk overkomt jullie hetzelfde als dat Enzo is overkomen en vallen jullie ook ten prooi door je eigen roddels!
Dat is het enige wat ik jullie vandaag bijbrengen kan slaap zacht en tot morgen voor een nieuw verhaaltje!



Verhaaltje 3.
De rots in de branding!
Eng Score: ●

Toen er nog niks dan steen was ging de legende al dat er een steen was die alles wat mooi was weg kon vagen. En die alle lelijke in de wereld weer mooi kon maken. Maar veel mensen uit het stenen tijdperk hebben er tevergeefs naar gezocht en zelfs in het jaar 206

7 zijn mensen nog opzoek naar die steen de zogeheten "rots in de branding". Want er is veel heel veel gebeurt in 2067 er zijn veel oorlogen en veel pijn veroorzaakt door de robots die een eigen leven zijn gaan lijden. Kijk vroeger speelde kinderen nog met poppen maar die tijd is allang voorbij.

Die tijd is begraven en die tijd is weg, in het jaar 2030 begonnen er zelfdenkende robots op de markt te komen. En daarmee ook zelfdenkende oorlogsmachines die alles op hun pad hoe klein of groot ook vernietigden.

Ieder kind werd opgesloten totdat hun de grootste en machtigste macht waren. En de kinderen die het hebben overwonnen en los zijn gebroken van de robots die zijn opzoek naar de "rots in de branding" om alle robots te verbannen naar voor 2030 en daarmee hun tirannie te stoppen. Een onmogelijke taak voor een paar kinderen zo lijkt het!

Maar deze kinderen zijn ondertussen ook wel 13 tot 16 en zijn al jaren op de vlucht voor de robots die hunzelf triggers noemen.

De triggers sluiten alles en iedereen op zonder eten en drinken voor een hele week.

Gewoon omdat hun daarmee de sterkste macht zijn en worden.

Ze hebben een kanon aan hun handen dat een net afschiet waar stroom opstaat maar daarom hebben ze zichzelf geen triggers genoemd.

Dat hebben ze gedaan omdat hun de sterkste macht zijn die ook op afstand kan worden bestuurd door de grootste computer die de mens ooit gezien heeft. De zogeheten FG-8976-CPU! En deze computer heeft ook de kracht om ze uit te schakelen maar daar hebben ze de rots voor nodig. En volgens oude en gevonden hiërogliefen van de holbewoners weten de kinderen ongeveer waar ze moeten zoeken.

Ze moeten naar een stuk land waar de robots vol en met veel oorlog aan het voeren zijn. En laten ze daar nou heen gaan. Hun zijn de uitverkoren om deze tirannie te stoppen. En om een normaal leven te geven aan de kinderen en volwassenen wereldwijd! Hun zijn de trigger-fingers en hun stoppen ze!

Maar dat is nog niet zo makkelijk dat blijkt ook wanneer ze het oorlogsgebied in komen gelopen.

De kogels en plasma lichten vliegen alle kanten er vallen aan alle kanten triggers neer en er gillen er nog meer terwijl ze op de grond leeglopen en hun benzine de straatstenen kleurt.

De reuze computer houdt wel van een oorlog op zijn tijd je kan het zien als een videogame maar dan levensecht. Een videogame waar alleen robots worden afgeslacht door andere robots. De mensen staat een ander lot te wachten wanneer ze worden gevangen. Een duister lot hun worden op gegeven moment het huisdier van de robots nadat ze uitgehongerd zijn, om het tegen elkaar op te nemen in de hoop op een simpele boterham, iets te eten!

**Een gevecht op leven en dood en dat voor een
simpele boterham maar als je honger hebt en ik bedoel echte honger doe je alles om
te kunnen eten.**

**En iedereen die tegen de triggers ingaat kan het
sowieso met zijn leven bekopen. Dus dat is een goed
uitgangspunt om naar ze te luisteren. En alles te doen
wat ze zeggen of aanwijzen. Maar de trigger-fingers
de uitverkorene zijn niet van plan te luisteren naar de
robots en gaan de strijd met ze aan. Koste wat het
kost die rots vinden de steen die dit allemaal kan
stoppen.**

**Eeuwen en decennia zijn ze al opzoek maar hun
hebben de technologie om de steen te vinden.
Gestolen en geroofd van gevallen triggers.**

**En de pijl van het met kwik gevulde kompas wijst naar
het westen.**

**Dus daar moeten ze het kunnen vinden. De steen die
dit allemaal stoppen kan maar hoe hij eruitziet weet
niemand en hoe je hem gebruiken moet weet ook
niemand... Er wordt gezegd dat je je diepste
verlangen moet voorleggen aan hem en dan zou hij
het moeten laten uitkomen. Er wordt wel meer verteld
in de wandelgangen van het verzet.**

**Terwijl er telkens meer triggers aankomen weten de
uitverkorene weg te komen uit het oorlogsgebied
maar ze weten niet dat ze gespot zijn door een
gevallen trigger die op zijn beurt de reuze computer
waarschuwt met een noodseintje.**

**Ze horen gestamp achter ze en zien al snel dat er
tientallen triggers hun kan opkomen. De oorlog is**

voorbij voor ze en nu komen ze achter hun aan maar hun zijn bijna bij de steen.

**En hun zijn niet van plan te buigen voor de triggers, al
lijkt het allemaal wel een eindeloze zoektocht.
De triggers gillen en stampen ze voorbij terwijl ze
rustig in een berm liggen maar één ziet ze liggen de
achterste.**

**En waarschuwt de reuze computer weer. Wanneer de
robots allemaal tegelijk omdraaien en ze allemaal
tegelijk aankijken met hun camera ogen rennen de
verzet strijders naar een verwoeste grot die zo open
en bloot in een open stuk bos staat.**

**Ze moeten wel ze hebben geen andere keus terwijl de
triggers ze op de hielen zitten.**

**Ze horen het gestamp telkens dichterbij en dichterbij
komen en de triggers schieten hun netten af en
daarna hun plasma kogels. De lichtstralen ketsen af
op de stenen grot en stuiteren de gehele grot door.
Totdat ze allemaal op een bepaald punt samenkomen
en uit zichzelf terug de grot uitouren terug naar de
triggers.**

**Ze horen een hele hoop gegil en ze zien dat zelfs de
benzine de grot binnen komt gelopen. Ze hebben nu
even rust maar ze kunnen niet weglopen en terwijl de
leider hardop zegt:**

**Ik wou dat deze hel nu eens voorbij was, en het
gewoon weer 2021 was!**

Begint alles te draaien en hoort iedereen op de binnenplaats van het kantoorterrein: Gelukkig nieuwjaar! Mag 2021 een mooier jaar dan 2020 worden...Er kijken twee volwassenen elkaar aan en vragen zichzelf af of ze niet eens aan een zelfdenkende robot moeten beginnen dat zou toch mooi speelgoed zijn voor de jeugd.

Maar die droom wordt al snel om zeep geholpen wanneer ze zich bedenken dat zelfdenkende robots ook misschien wel voor problemen kunnen zorgen.

Onvoorziene problemen waar niemand op zit te wachten en vooral hun niet!

Ze slaan de handen ineen, wensen elkaar een gelukkig nieuwjaar een proosten op een betere toekomst!

Het moraal!

Weet jij het moraal van dit verhaal?

Het moraal is simpel in deze zolang je ergens in geloofd met je grootste verlangen en vertrouwen komt elke wens uit. Er is eeuwenlang gezocht naar deze "rots in de branding" maar onze verzet strijders vonden een grot. Een grot die je diepste verlangen kon doen uitkomen. En al hebben de uitverkorenen het misschien wel niet gered, ze groeien nu misschien wel op in een veel betere toekomst zonder zelfdenkende robots of reuze computer!

Waarom omdat ze erin geloofde en ze hun droom niet lieten weerhouden van uitkomen. Zelfs je grootste dromen kunnen werkelijkheid worden je moet er gewoon vol voor gaan en in geloven!

Als een handjevol kinderen er jaren over doen om deze tirannie van de triggers te stoppen moet je al zeker niet na een paar weken opgeven. Maar blijf erin geloven en dan komt hij/zij vanzelf wel uit!

Slaap zacht en tot morgen voor een nieuw verhaaltje!



Verhaaltje 4.

De terugkeer van de boeman!

Eng Score: ***

Ook boemannen nemen wel eens een pauze ook Filipil doet dat zo nu en dan. Maar ook boemannen hebben nachtmerries en zo ook Filipil! Hij wordt er dagelijks mee geconfronteerd elke ochtend opnieuw. Want als zijn kind in kwestie Charlotte naar school gaat slaapt hij en zo ook nu.

Hij loopt door Angstland waar de Boegedie-Boegedie monsters weer bezig zijn alles te verwoesten waar hun zo druk op geest zijn om op te bouwen alle mooie en al het groen wordt opgeslokt door de reusachtige monsters.

Ze lopen langs alle mooie dingen en met hun gespleten tong slikken ze alles naar binnen en verorberen ze zelfs zijn mede boemannen die ooit een keer genadig naar hun kind in kwestie zijn geweest.

Hij rent hard weg maar wat voor hem tien stappen zijn, zijn er voor de monsters maar een halve en ze tillen hem op en likken met hun gespleten tong over zijn gezicht ze voeden zich op zijn angst.

En hij is bang hij is heel bang maar dat mag hij niet laten merken wanneer ze hem aankijken met hun grote gitzwarte ogen met een geel balkje dwars door het midden.

Filipil probeert zich te vermennen maar ze zijn te afgrijselijk om zich naar een echte boeman te gedragen.

Hun kop is een spitse langwerpige rattenkop met schubben. En met hun gespleten tong met weerhaken trekken ze alle angst van hem naar voren totdat Filipil van de angst in zijn broek kan plassen.

Iets wat niet gebeuren mag hij moet de grote onverschrokken boeman blijven. Ze mogen zijn angst

niet tot zich nemen, ze mogen dit gevecht niet van hem winnen hij is de boeman en hij is sterker dan hun. Dat zal hij ze bewijzen ook!

Maar de angst overwint wanneer ze hun bek open maken en daar een stuk of vijfhonderd tanden en weerhaken in verstoppt zitten. Dan zuigen ze zijn angst uit hem en gooien hem weg bij de rest van de boemannen die zijn gewicht.

Hij ligt daar moederziel alleen maar omringt door de andere bange boemannen allemaal op een hoopje op een soort van lopende band, waarna ze door een zaag worden gehaald.

Verlamd van angst durven ze niet op te staan of van de band af te komen terwijl de zaag hun leven met gemak zal beëindigen. Ze komen dichterbij en dichterbij de scherpe zaag die door ze heen zal snijden als een heet mes door warme boter.

Ze liggen daar maar doelloos en stil verlamd van de angst aangedaan door de Boegedie-Boegedie monsters die ze hongerig aankijken vanaf een afstand. Er zijn al veel boemannen ten prooi gevallen is ook wat Filipil ziet wanneer hij de zaag nadert in een langzaam tempo. De boeman die voor hem op de band ligt is ook verlamd van angst en wordt doormidden gezaagd.

Filipil voelt de bloeddruppels op zijn gezicht spetteren en meteen als hij in twee stukken op de grond valt weet Filipil met veel moeite van de band af te kruipen. Het lijkt net of de

Boegedie-Boegedie monsters het helemaal niet door hebben dat Filipil mist op de band terwijl hij langzaam wegkruipt opzoek naar veiligheid...

Hij heeft één horde overwonnen naar de eindstreep, de finish, maar eerst moeten deze monsters wederom overwonnen worden. Elke stap maakt hem sterker en sterker totdat hij weer met een opgegeven hoofd lopen kan.

En terwijl hij ze zijn rug keert hoort hij nog een gil voordat hij uit zijn nachtmerrie ontwaakt. Het is één van zijn ergste tot nu toe omdat het allemaal echt gebeurd is! Hij is overal zelf bij geweest dit was een terugkeer naar die tijd een tijd die helemaal niet bestaan mocht.

Een tijd die hij nog altijd niet vergeten is. En wanneer zijn kind ook nog een nachtmerrie krijgt besluit hij haar te wekken want de boeman bestrijden is één ding maar als de boeman zelf bang is dan zal het kind een hel van een nacht krijgen en dat willen we niet in onze boemannen club!

Het kind zal bij ons altijd op #1 staan en als wij hem of haar in gevaar brengen dan zijn we geen goede boemannen maar hetzelfde als Diabolico de kwaadste boeman die de club ooit gekend heeft! En daarom sluit ik nu dit verhaaltje af want jullie mogen natuurlijk niet al te bang voor ons worden!
Einde van het vierde verhaaltje!

Het moraal

Weet jij het moraal van dit verhaal?

Een echte nachtmerrie is nog zwak uitgedrukt voor wat Filipil heeft meegemaakt dus het moraal kan ook niet anders zijn dan als jou iets overkomt wat je niet leuk vindt dat je dat iemand anders ook niet aan moet doen.

Filipil heeft het kind wat hij een nachtmerrie moest geven uiteindelijk gewekt omdat hij niet wou dat ze zodanig bang werd dat ze een hele erge nachtmerrie kreeg!

Hij heeft een contract getekend in bloed bij de club maar omdat hij aan het grotere plaatje dacht leven de mooie dromen van Charlotte voort, en iets wat ik de opper boeman hem wel vergeven kan!

Zie je nou wij boemannen zijn zo slecht nog niet hé?

Slaap zacht en tot morgen voor een nieuw verhaaltje!

1331

Verhaaltje 5.

Het bebloede nummer 1331

Eng Score: 1331

Toen Ben op een maandag wakker werd wist hij niet dat de dag zich zou vormen als deze dag wel deed, want hij werd wakker met een frisse tegenzin!

Één zoals hij nog nooit gehad had, het weekend was weer eens voorbij en school stond om de hoek te wachten tot hij weer op zijn stoel met zijn neus in de boeken zat. Iets waar hij totaal geen zin in had lezen, leren, luisteren... Vooral het luisteren was niet aan hem besteed!

Zolang hij zijn eigen ding kon doen was hij tevreden maar de leraar zou daar weer anders over denken zoals elke dag die leraar die zo saai praatten, zo sloom dat hij in slaap viel voordat hij überhaupt een boek had opengeslagen en de sommen van de wiskundige formules en graden van de haakse hoeken had uitgerekend.

Alleen denken aan die vent zorgt er al voor dat hij nog een keer gaapt en van verveling omvalt om een paar extra uur in bed te blijven, maar school is belangrijk of nou ja dat zeggen de meeste mensen.

Maar voor hem is het de lol die het belangrijkste is en vooral de lol om te leren, en als de lol je vergaat vergaat de wil om te leren je ook heel erg snel!

Hij wil het liefst terug in de tijd naar de oude tijd van gladiatoren en goden en dozen die alle pijn in de wereld loslieten, maar helaas is hem dat niet gegund, helaas zit hij nu in deze tijd, deze tijd vol pijn en angst

van wat Pandora heeft losgelaten toen die tijd! Gewoon en alleen maar omdat ze nieuwsgierig was!

En de nieuwsgierigheid is hem wel vergaan na zoveel dagen weken maanden met zo'n saaie leraar voor hem slaand met een meetlat op het bord! Zijn moeder roept hem en hij loopt met een tempo zoals een gladiator met kapotte sandalen terwijl hij over hete kolen loopt heeft de trap naar beneden! Sloom als zijn leraar praat of een zombie dat net uit het graf is opgestaan en voor het eerst het maanlicht ziet door zijn dode ogen!

De gordijnen gaan los en hij ziet rode bebloede cijfers op zijn voorraam 13 zijn voordeur is beklad met het nummer 31, terwijl het bloed nog naar beneden sijpelt en de slierten langzaam hard worden...

Zijn maag draait ervan om, maar zijn moeder ziet niks, dan slaat de klok 7 keer en gaat hij ervan uit dat het 7 uur is maar de digitale klok op zijn telefoon geeft 31:13 aan wat snel in 13:31 veranderd!

Hij doet snel zijn schoenen aan en vergeet bijna zijn jas met zijn huissleutels en rugzak met zijn eten voor in de pauzes! Hij durft de voordeur bijna niet te openen met het rode bebloede nummer wat nog nadruppelt op de straattegels van zijn voortuin.

Maar nog ziet zijn moeder niks, terwijl hij erdoorheen loopt zonder een keus te hebben of een weg terug wanneer de deur sluit achter hem! Elke stap die hij zet laten zijn voetstappen het nummer 1331 achter in de bloederige voortuin en wanneer het voor hem te moeilijk wordt om te blijven staan en hij omvalt van

**het gladdde olieachtige dikke bloed, valt hij meteen in een zee van golvend
bloed..**

**En wanneer hij omhoog zwemmen wil ziet hij dat het
nummer 3 aan zijn voeten en handen zit gewikkeld als
ketens dat hem langzaam omlaag trekt!**

**En het nummer 1 verbindt de nummers als een
ketting, terwijl het andere nummer 1 hem langzaam
naar beneden duwt als een blok beton!**

**En net als een blok beton zinkt hij naar de diepten van
de bloedrode dode zee, hij sluit zijn ogen en er valt
een traan terwijl het bloed langzaam zijn longen lijkt
te vullen maar wanneer hij zijn ogen weer opent zit hij
in de klas en is hij wederom in slaap gevallen door zijn
veelte saaie leraar!**

Hij schreeuwde: NEE NEE GEEN BLOED, GEEN BLOED!

**De leraar lacht en zegt: Nee Ben vandaag niet jongen,
al heb ik jou wel een les te leren. Terwijl hij boos met
zijn meetlat op het schoolbord tikt en vraagt: Kan jij
dit misschien voor ons oplossen?**

**De sommen zijn simpel genoeg $5+10+30-25-2-5=13$
dan de tweede en ben hoeft er niet over na te denken
dan zegt meteen 31!**

**Dan lacht de leraar weer en zegt: kijk eens in de
spiegel Ben.**

**Hij ziet het nummer 313 en de leraar veranderd in
een grote hongerige wolf die met zijn tanden bloot zijn
bek aflikt en met een blik vol met haat naar hem kijkt!**

En terwijl hij of hem afrent wordt Ben met een grote schreeuw wakker en klampt hij zijn moeder vast die hem wil wekken voor school blij en opgelucht dat het maar een nachtmerrie was zegt hij goedemorgen mam en veegt het zweet van zijn voorhoofd terwijl de nummers hem de hele schooldag bijblijven.

Totdat hij thuiskomt en weet waarom wanneer zijn voordeur hetzelfde nummer 31 en zijn voorruit nu ook 31 bedragen, dat was de bedoeling van in de spiegel kijken, zijn moeder is vandaag 31 geworden.

Einde van het 5de verhaaltje

Het moraal van dit verhaal

Weet jij het moraal van dit verhaal? Weet jij wat de bedoeling van onze boeman was die hem deze nachtmerrie gaf?

Juist hem de verjaardag van zijn moeder laten herinneren, maar onze boeman heeft de nachtmerrie te eng gemaakt, iets wat wij niet mogen doen alleen in de ergste gevallen!

Dus als jij niet zo een nachtmerrie als deze wilt geef je moeder dan elke dag een kus of knuffel, dan hoeven wij je niet te herinneren aan haar verjaardag zoals deze boeman wel gedaan heeft! Zoals je kon horen was zelfs deze nachtmerrie niet goed genoeg zodat Ben het herinnerde! En dus is het moraal simpel, wie liefde geeft ontvangt ook liefde maar wie paniek zaait zal ren alle tijden angst oogsten!

Welterusten en tot morgen bij het volgende verhaaltje!



Verhaaltje 6.

Opa's klok!

Eng Score: *****

**Nachtmerrie gevaar! Niet bedoeld voor de jongste
boeman verslaanders, of ze moeten denken moedig
genoeg te zijn... Dit verhaaltje is op eigen risico!**

Het is weekend en na een drukke school week gaat Anne naar huis, vlak nadat ze de deur sluit krijgt ze te horen dat opa en oma naar haar en haar vader en moeder komen.

Blij springt ze op vooral na het nieuws dat opa een cadeautje meeneemt voor haar een oud cadeau dat al jaren in de familie zit! Anne weet niet wat haar overkomt en bedankt haar moeder maar haar moeder zegt al snel bedank mij maar niet bedank opa en oma dadelijk maar.

Want ze komen vanavond al! Ze komen vanavond al naar ons toe, van blijdschap weet Anne niet hope zich te gedragen en springt door het huis. Een

ADHDer is er niks bij zo blij stuitert ze van geluk. Er gaat ook geen hap door haar keel met het avondeten want opa en oma komen vanavond!

Veel kinderen hebben een goede band met hun opa en oma maar zij heeft een hele goede band een heeele goede band met haar opa en oma!
Bijvoorbeeld door de grapjes van opa die haar altijd kan laten lachen!

En haar lieve oma die zo lekker kan koken en altijd snoepjes of eigengebakken koekjes meeneemt!
Ze heeft er zin in en dan eindelijk eindelijk gaat de deurbel ding dong ding dong ding ding... Ze rent naar de deur en opent hem blij met de woorden kom er... Maar er staat niemand voor de deur! Er is niemand! Waar zijn ze nou waar is opa en oma nou? Dan klinkt er iets van

achter een auto en rijdt er een auto weg wanneer ze ernaartoe loopt.

Er ligt een klok op de grond een koekoeksklok en hij koekelt erop los. Het is volgens de klok 12 uur en hij

**blijft maar doorgaan en doorgaan.. Maar haar naam staat er wel op met een
papierdje dat aan de achterkant in de klok zit vastgeplakt!**

**Zal dit het cadeau van opa en oma zijn? Ja dat moet
wel!**

**Ze neemt de klok mee naar binnen en mamma houdt
haar handen voor haar oren. Wat een kabaal maakt
dat ding joh!**

**Pappa is net terug vanuit zijn werk en wordt ook gek
van het koekelende ding!**

**Hij zegt: Zet dat ding eens uit Ans! Maar het lukt haar
niet! Pappa pakt de klok op en gooit hem in de
vuilnisbak buiten de klok slaat gewoon door en door!
De hele avond lang! Terwijl haar vader gestoord van
dat ding wordt en naar buiten loopt met een hamer in
de aanslag is hij stil. Eindelijk is hij stil!**

**Maar wanneer haar vader weer naar binnen loopt
begint dat ding zo weer overnieuw te slaan en te
slaan en te slaan!**

**Woedend loopt hij weer naar buiten en gebruikt de
hamer op de koekoeksklok die nu zachtjes lijkt te
piepen alsof hij pijn voelt! Anne draait zich bang om in
haar bed terwijl ze naar haar scheldende tierende
vader luistert en hoe hij de klok vrolijk en grappend
kapotslaat, maar ze voelt meer dan angst ze voelt de
pijn van de klok! Alsof ze samen is gesmolten met het
uurwerk en iedere klap die haar vader met de hamer
geeft voelt zij ook. De blauwe plekken vormen op haar
lichaam en ze kan bijna haar bed niet meer uitkomen.
Toch lukt het haar om op te staan en naar beneden te
lopen, terwijl ze tragleuning krampachtig vasthoudt!**

Wit een uiterste inspanning loopt ze de achterdeur uit en schreeuwde:

PAP HOUD OP! HOUD OP MET DIE KLOK TE SLAAN!

**Haar vader kijkt haar aan met bloeddorpen ogen
en loopt met de hamer naar haar toe hij zegt:**

Als de klok stopt met tikken stopt ook jouw hartslag!

Maar de klok tikt maar door!

**Hij tikt maar door en door en door en door en door EN
DOOR EN DOOR! Maar hij stopt vanzelf Anne, hij stopt
vanzelf!**

**Haar moeder probeert haar vader te stoppen maar
haar vader duwt haar aan de kant en loopt achter
Anne aan met de hamer in zijn handen terwijl de
stukjes hout van zijn jas naar beneden vallen op hun
gazon. Hij lacht en blijft lachen terwijl hij haar
woedend achtervolgt, Anne loopt krom van de pijn die
haar vader al heeft veroorzaakt door met zijn hamer
op de klok te rammen!**

**Maar ze kan weggelopen al weet ze niet hoe, ze kan
nergens schuilen en haar vader is niet van plan om op
te geven terwijl hij haar bloeddorstig achtervolgt en
haar in weet te halen en neergooit op de straat. Ze
kijkt hem aan met tranende ogen maar daar heeft hij
geen boodschap aan en haalt uit met de hamer in zijn
hand!**

**Anne gilt en wordt wakker in haar bed badend in het
zweet, en uitkijkend op het cadeautje van opa en oma
de koekoeksklok! Die 09:00 slaat en dan stilletjes
weer ophoudt, het was maar een nachtmerrie is wat
ze denkt wanneer het stil in haar kamer is en de
koekoeksklok vanzelf opgehouden is!**

Einde van het 6de verhaaltje!

Het moraal van dit verhaal!

Weet jij het moraal van dit verhaal? Weet jij wat er gebeurd is met Anne en haar vader die zo boos op de klok werd dat hij bijna zijn dochter had pijn gedaan? Slapeloosheid kan veel doen en de

vader van Anne

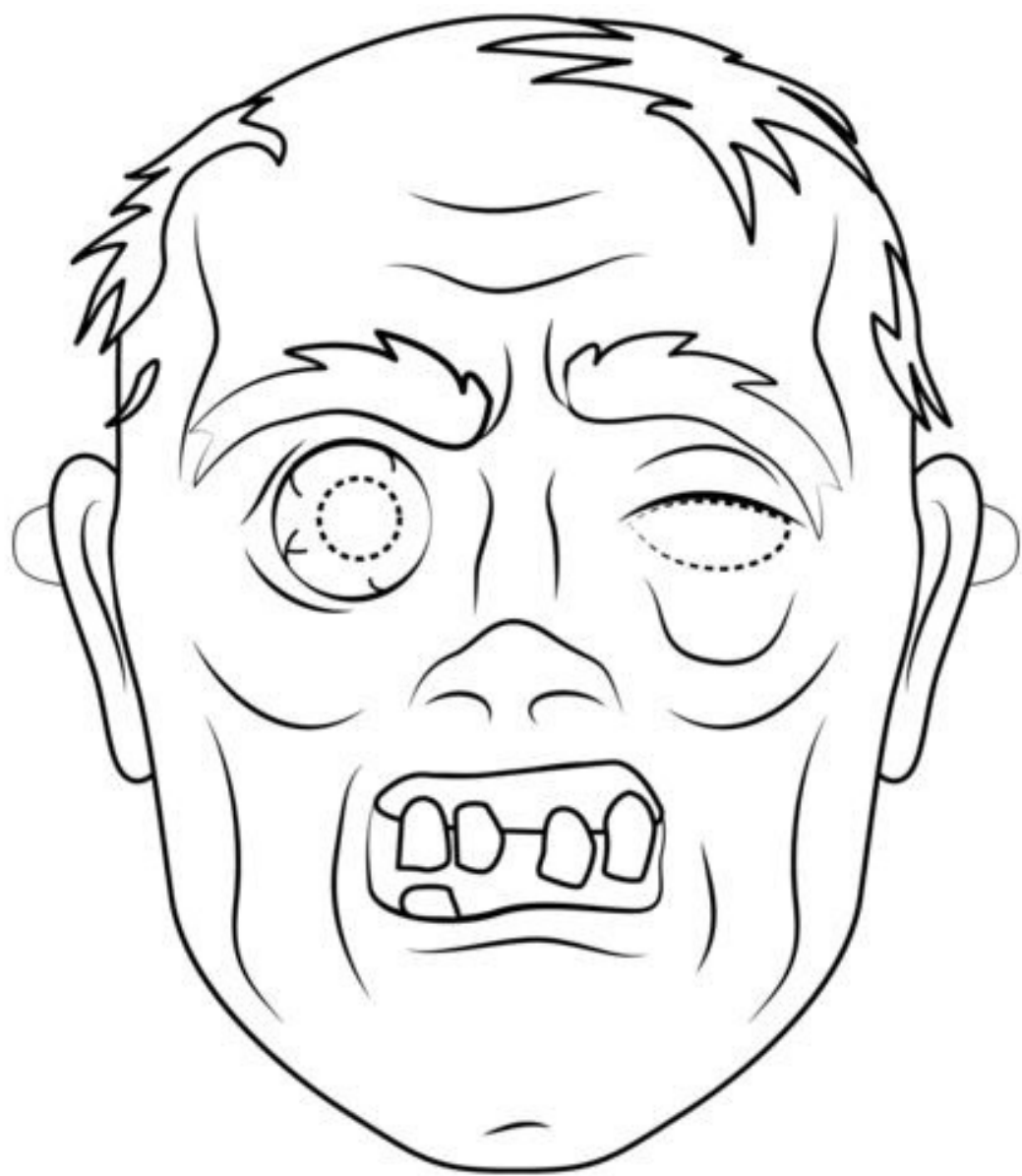
stelt zich wel een beetje aan want van 1 avond zonder slaap is nog nooit iemand kierewiet geworden.

Behalve hij dan....

Nee het moraal is hoe eng iets ook lijkt, er is altijd wel een nieuwe dag, zoals je ook aan Annes reactie hebt gemerkt toen ze wakker werd na een gigantisch grote nachtmerrie en de koekoeksklok hoorde slaan dat ze blij was dat de nachtmerrie erop zat en een nieuwe dag beginnen kon!

Dat is ook de taak van onze boemannen in de boemannen club zoveel mogelijk het plezier in leven houden! En natuurlijk ook elke dag weer een nieuwe uitdaging maken, want zonder uitdagingen of avonturen wordt het leven wel heel saai!

Ik wens je een hele fijne nacht toe en tot morgen voor een nieuw verhaaltje!



Verhaaltje 7.

De oude buurman!

Eng Score: ***

Net zoals naar een bokswedstrijd kijken, slaan twee jongens in mijn straat elkaar zinloos. De bokswedstrijd verandert snel in een straatgevecht. Geen van beiden trekt zich terug. Ze bloeden allebei en ze geven allebei alles wat ze hebben. Een van hen schreeuwt: **STOP NOU EENS MET VECHTEN JE HEBT AL**

VERLOREN! Mijn burens doen gewoon de jaloezieën dicht, totdat elk raam in mijn straat zwart is. Het lijkt alsof elk huis "leeg" is en "niemand" is thuis. Voor mij zijn mijn burens erger dan de vechtende tieners.

Maar waarom stop ik het gevecht niet? Ik ben een grotere UJP dan de burens en de tieners bij elkaar! Ik ben iets anders, ik ben wat je zou kunnen noemen een paranoïde asociale snaaisnuiver. Ik ben iets heel anders, je weet nooit bij wat of wie je binnenstapt als

je mijn huis binnentreedt. Nou, mijn huis is gemiddeld. En iedereen heeft skeletten in de kast toch?

TOCH?

Edmund begint te lachen hij grijpt zijn hoofd vast en trekt bijna zijn haar eruit. Als het vechten is afgelopen schreeuwt hij:

NEE GA UIT MIJN HOOFD JIJ BENT NIET ECHT!

JIJ BENT ER ECHT NIET, JIJ NIET, JIJ NIET EN JIJ ZEER ZEKER NIET... JULLIE ZIJN ALLEMAAL PATIËNTEN! PATIËNTEN MET DEZELFDE ZIEKTE. JULLIE ZIJN ALLEMAAL ZIEK JULLIE ZIJN ER NIET MAAR ALLEEN IK KAN JULLIE HOREN..

Edmund loopt zijn kamer binnen en reikt naar zijn pillen. Hij bewaart ze in zijn kast, een veilige plek waar de patiënten ze niet kunnen krijgen.

Hij heeft net 5 ml valeriaan druppels doorgeslikt als er op zijn voordeur wordt geklopt. Zijn zicht is wazig en zijn knieën zijn zwak. Maar toch slaagt hij erin om de trap af te waggelen en om de deur te openen. Op de veranda aan de voorkant staat een lange man, een hele lange man. Hij heeft een lichtbruin creme huidskleur en een lange cognac leren trenchcoat.

Zijn ogen prikken door Edmunds ziel en laten daarbij niets anders over dan rampspoed en verdriet.

Maar ook een wild verlangen om hun te laten weten Zij zullen hem nooit naar beneden halen, nee ik kniel NOOIT! Als hij knippert, verdwijnt de lange man in het niets. Alsof hij nooit op zijn voordeur klopte.

Terwijl Edmund op zijn bank zit en zijn smart-to aanzet, kan hij niet anders dan denken aan dat

geweldige almachtige gevoel dat hij zojuist heeft gekregen. Wanneer hij weer terugdenkt aan de man vertroebelen zijn gedachten.

Hij probeert de puntjes te verbinden door aan de kenmerken van de man te denken. Maar bij elk kenmerk veranderd de man in zijn gedachten. Het enige wat hetzelfde blijft is dat de man lang is met een lange leren trenchcoat.

Tijdens het zappen door de tientallen zenders wordt er wederom op de deur geklopt. Een zwaar geklop klinkt door zijn woonkamer. Edmund kan maar aan 1 ding denken: Dat is hem weer! Hij wacht tot het kloppen ongeduldiger wordt voordat hij de deur met hoge verwachtingen opendoet. Maar er staat iets geheel anders dan wat hij had gedacht. Het is een van de vechtende tieners van eerder deze middag. Zijn hoofd zit vol putten en er vloeit nog bloed uit sommige wonden die hij heeft opgelopen.

Hij staat daar weer een gevecht te zoeken. Maar waarom bij mij vraagt Edmund zit af. De jongen wijst naar het huis van de burens.

Edmund kijkt hem verbijsterd aan en vraagt: Wat kom je hier nu eigenlijk echt doen?

De jongen wijst nogmaals naar het huis van de burens, dan verschijnt er een lach op zijn gezicht en loopt hij rustig weg. Edmund sluit snel zijn deur en denkt nog even na over wat die jongen nou toch bedoelde. De tv staat nog aan, en Edmund ziet dat er zich een Italiaanse film op afspeelt.

Een mooie maar moeilijke film. Misschien zou dat komen omdat hij het begin gemist heeft. Hij denkt nog

even na over die jongen die daar zo lachend stond te wijzen.

Maar het enige dat hij zich afvraagt is: Waarom? En:

Wat hebben ze dan gedaan?

Hij pakt snel nog een pilletje uit de kast. En

schreeuwt:

**JULLIE ZIJN ALLEMAAL PATIËNTEN! PATIËNTEN MET
DEZELFDE ZIEKTE. JULLIE ZIJN ALLEMAAL ZIEK JULLIE
ZIJN ER NIET! GA WEG UIT MIJN HOOFD!**

Van gaat de deurbel Edmund schreeuwt: **NU EVEN
NIET!** De deurbel gaat opnieuw en opnieuw en
opnieuw.

Het wordt pikzwart voor zijn ogen en blind van woede
loopt Edmund wankel de trap af doet de deur open en
slaat degene die aanbeldde. Hij schreeuwt: **IK ZEI NU
EVEN NIET!!** Dan ziet hij een oudere man knock-out
voor zijn voordeur liggen.

De man begint te lachen en staat weer op terwijl
Edmund daar maar schuldig staat te kijken naar de
man in zijn deuropening..

De man rijkt zijn hand uit een botte vinger met een
hele scherpe nagel is wat Edmund te zien krijgt en wat
hem krabt terwijl er bloed uit zijn hand naar beneden
druppelt en de man zegt:

Al ren je nog zo snel de patiënten achterhalen je wel.

Edmund rent bang zijn huis uit en ziet dat er tientallen
mensen achter hem aankomen, allemaal gillend
achter hem aankomen, een soort van zombie leger
aangestuurd door die oude man! Edmund rent zo snel

hij kan maar de zombies komen van alle kanten en halen hem onderuit!

**Terwijl hij daar ligt kruipen de zombies boven op hem
en druppelt hun kwijl al in zijn gezicht terwijl hij de
oude man daar ziet lachen daar achter de horde
zombies dat op hem afkomt. Hij springt op en zegt vol
zelfvertrouwen:**

Dit zit allemaal gewoon in mijn hoofd!

**Dan krabbelt hij boos omhoog en verdwijnen de
zombies als rook op een brandend schip, hij loopt
boos naar de oude man en schreeuwt:**

IK BEN NIET BANG VOOR JOU OF WIE DAN OOK!

**Dan gaat ook de man in rook op en hoort hij hem
alleen maar lachen! Edmund voelt zich
onoverwinnelijk en veel fijner dan eerst, hij heeft zijn
pillen vanaf dit moment niet meer nodig en hij loopt
trots als een pauw naar huis.**

**Hij heeft net zijn eigen boeman verslagen na 35 jaar
tirannie!**

**Hij gaat voor zijn smart tv zitten en trekt een blikje
cola los voordat hij een keertje zucht en alle
nachtmerries en narigheid van hem afglijdt!**

Einde van het zevende verhaaltje!

Het moraal van dit verhaal!

Weet jij het moraal van dit verhaal ook? Want

Edmund is wel lang geteisterd door onze ergste en engste boeman van allemaal hé? Hij werd geteisterd door Diabolico en Diabolico heeft de allerergste nachtmerries van ons allemaal! Diabolico is zelfs al een keertje uit de club gezet terwijl hij een kind het leven zuur maakte kun jij raden wie dat kind was juist Edmund! Dus dit moraal moet ook zijn als de boeman lang bij je blijft en je het leven zuur maakt en je zoals Edmund ook pillen voor 35-jarige angst moet slikken dan is de beste verdediging nog altijd de aanval!

Hetzelfde wat Edmund net gedaan heeft! Want je zal wel denken dat wij boemannen alleen maar kinderen nachtmerries geven maar pappa of mamma heeft soms ook nachtmerries hoor jij bent echt niet alleen, alleen pappa en mamma hebben ooit de boeman al verslagen en dat is een verhaal wat alleen pappa of mamma kan vertellen! Ik wens jou een veilige nacht en tot morgen voor een nieuw verhaaltje over de boeman of daarbuiten!

Slaap zacht en tot morgen!



Verhaaltje 8. De vleermuis!

Eng Score: *.5

Anneke is een dochter van een hardwerkende visser geboren op volle zee en groot dierenoriënt. Maar toen haar vader na drie weken op zee gezeten te hebben met een nieuw vriendje thuiskwam wist zelfs zij niet meer hoe zich te gedragen, want dit vriendje had kleine kraaloogjes, vleugels met happen eruit en hele scherpe tandjes! Hij was zo zwart als de nacht, en kraamde rare piepende geluidjes uit....

Ze is nog nooit zo bang voor een dier geweest haar vader legt uit dat Harley gewond op de vissersboot uit de lucht was gevallen na een onweersbui en dat hij haar helemaal heeft opgelapt zodat ze weer kon vliegen, maar Harley wou niet weg na het goede zorgen van haar vader, en daarom heeft hij Harley meegenomen naar huis zodat ze vriendjes met Anneke zou worden. Maar dat Anneke zo zou reageren dat had hij niet verwacht, want Anneke is nog nooit bang voor een beestje geweest, ook niet toen haar vriendjes gillend wegrende voor een torretje kakkerlak of spinnetje, Anneke pakte alle beestjes op en nam ze mee naar huis. Maar Harley, waarom is ze toch zo bang voor de lieve Harley?

Harley is toch precies hetzelfde als de rest van de beestjes? Wat maakt Harley nou toch zo anders dan de anderen? Wat maakt Harley nou toch zo anders dan de anderen?

Anneke lijkt niks van haar te willen weten tot grote onvrede van haar vader die haar helemaal heeft opgelapt zodat ze weer vliegen kon. Maar Anneke laat haar boze vader maar gewoon haar boze vader terwijl ze verontwaardigd naar haar kamer loopt en gaat slapen.

De volgende morgen is haar vader verdwenen en Harley idem dito, Anneke zoekt overal naar haar vader maar ze vindt hem niet en er ligt ook geen briefje op tafel en ze heeft ook geen telefoon of berichtje gehad.. Al snel hoort ze geklop op de voordeur en doet ze blij open maar haar vreugde wordt heel snel omgezet in verdriet wanneer ze de hele buurt in paniek en onder water ziet staan.

Ze vraagt helemaal in paniek: Wat is er gebeurt? Wat is er gebeurt? Waar is mijn vader?

Niemand beantwoordt haar vraag terwijl er nog meer water op de buurt afkomt en het luchtalarm afgaat, er varen boten de straat binnen met het nieuws dat de dijken zijn doorgebroken!

En de mensen die weg konden komen snacht's hun biezen al gepakt hadden, maar dat de rest ook zo snel mogelijk weggomen moet voordat er geen ontkomen aan is en het water alles opslokt! Dat is het gevaar van een land dat eigenlijk drijft op water!

Water is hard koud en levensgevaarlijk, want zoals nu dat de dijken doorgebroken zijn ben je als mens en dier machteloos tegen de veelte sterke natuurkracht van water!

Maar Anneke is geboren op volle zee onder de wassende maan terwijl de zee onrustig was, toen er een gigantische golf op de vissersboot afkwam toen huilde ze voor het eerst als een pasgeboren hyena! Dus als iemand deze dreiging aan kan is zij het wel! Ze springt op een boot en zoekt de gehele dag naar haar vader maar wanneer het donker begint te worden komen er ook meer dreigingen vanuit het water, zoals hele rare vissen met hele scherpe

slagtanden en rode lichtjes als ogen.... Ze omsingelen de boot en springen eroverheen terwijl een grote paling de boot wurgt als een slang. En terwijl de boot door tweeën split en Anneke in het water valt komen de honderden en honderden vissen telkens dichtter en dichtter en dichtter en dichtter en dichterbij. Ze slaat uit wanhoop van zich af in het zwarte water, terwijl ze alleen de rode lichtjes kan zien en ze voelt de vissen langs haar heen glijden. Die glibberige dingen die slijmerige schubben die gladdere beesten met die gigantische slagatanden.... Dit is haar ergste nachtmerrie terwijl ze een piep in de nacht

hoort en

van angst onder water naar beneden zakt, haar lampen gaan uit en haar ogen gaan dicht terwijl de rode lichtjes langzaam verdwijnen in de gigantische zee waar het land in is veranderd!

Maar dan ligt ze op het droge en hoest ze de zee weer op terwijl ze Harley ziet hangen in haar slaapkamer. Wat er is gebeurd kan zelfs zij niet bevatten maar ze weet één ding en dat is dat ze nog nooit zo blij is geweest om een vleermuis te zien, want die vissen en paling uit haar nachtmerrie dat waren pas enge beesten!

Einde van het 8e verhaaltje!

Dit moraal is simpel of niet?

**Maar ja kan nu wel denken dat je het moraal al weet
maar misschien zit er bij deze wel iets meer achter!**

Wie zal het zeggen maar als je goed nadenkt, heeeel

**goed nadenkt dan kom jij er misschien ook wel achter! Ja ik geef je even tijd
(maar niet al te lang natuurlijk want je moet ook zo slapen) Nou laat ik het
maar uitleggen het eerste moraal is dat hoe eng iets er ook uitziet je kan je
angst overwinnen door iets engers mee te maken waardoor je eerste angst er
eigenlijk totaal niet meer toe doet! Maar het tweede moraal gaat veeeeeel
verder dan wat je in eerste instantie zou denken!**

Het tweede moraal gaat namelijk om

**doorzettingsvermogen en doortastendheid! Want als
Anneke niet naar buiten had gegaan had ze de vissen
nooit gezien en dus haar angst voor Harley ook nooit
kunnen overwinnen! En dat is tevens een hele grote
les van de opper boeman zelve en misschien ook wel
één van mijn grootste zwaktes want jullie zijn de baas
in elke droom of nachtmerrie! Jullie zijn namelijk
degenen die onbewust bepalen wat er gebeurt!**

Slaap zacht en tot morgen voor een nieuw geheim!



Verhaaltje 9.

De dief van de gestolen waren!

Spanning Score: ***

Het rommelt het bommelt het regent en waait. De grote mensen durven zelfs de straat niet op, niet met deze storm die al veel schade heeft gemaakt! Wij zitten voor het knisperende haardvuur luisterend naar opa die weer eens een verhaal te delen heeft een oorlogsverhaal over een tijd niet lang geleden het verhaal gaat over een dief in een oorlogsgebied, hij vertelt dat niet alle dieven hetzelfde zijn. Maar alle dieven zijn even slim. Maddie luistert aandachtig naar het verhaal van haar opa terwijl hij een sigaar opsteekt en met zijn donkere stem begint met vertellen:

Het was in de winter van 1956 en het voedsel was al schaars, maar we konden nog zo veel sprokkelen en verzamelen we hadden ook last van een spook, een voedsel stelende geest! Een schim in de duisternis en afkomstig uit de diepste krotten van de onderwereld! Één die zich nooit toonbaar maakte en 1 die zich nooit liet verrassen! En geloof me we hebben er alles aan gedaan.

Maar we wisten precies wanneer het spook ons weer bestal! Want onze barak ging kraken en piepen en we hoorde getrippel en getrappel dat heel veel op het geluid van babyvoetjes leek! Het spook piepte en krijste en dan wisten we dat we weer bestolen waren....

Al onze manschappen waren bang voor de geest dat de naam scavanger kreeg! Een enge naam voor een eng en brutaal wezen, iedereen was bang behalve opa en Deuce!

Wij waren nergens bang voor en wij deinsde nergens voor terug, al hadden we het wel moeilijk de moed te verzamelen om het gevecht met de scavanger aan te gaan! Niemand heeft deze demoon ooit gezien en niemand heeft het gevecht ooit na kunnen vertellen zonder snijwonden van zijn klauwen en kleerscheuren over hun gehele lichaam!

Ook de scavanger deinsde nergens voor terug en ook de scavanger was voor niets en niemand bang!

Maar we wisten dat vroeg of laat ook zijn tirannie aan een einde zou komen, alleen Deuce en ik gingen de strijd met deze geest aan al zagen we hem niet.....

En hoe win je het gevecht van een onzichtbare en veel slimmere en kwaadaardige vijand? Ja dat weet jij vast wel of niet dan? Want ook jij kan het gevecht winnen door.....

Juist je ogen open te houden maar vooral je compagnon te beschermen, want alleen echte maten winnen een onmogelijk gevecht door te strijden in vriendschap!

Dus toen de avond viel en de maan op halve kracht onze barak verlichtte gingen wij op pad om de strijd aan te gaan tegen de scavanger!

Maar waar wij ook zochten hij was nergens te vinden, en hoe ver wij ook van het pad verdwaalde de scavanger was onvindbaar!

Maar toen wij na een urenlange zoektocht terugkwamen in ons barrak had hij weer toegeslagen en weer was al ons eten weg, terwijl de rest van de manschappen bang om zich heen wees! ze wezen naar de hoek waar de scavanger zich zou bevinden Deuce liep voorop maar werd meegesleurt door het wraakzuchtige hongerige spook en ik trilde op mijn benen van wat ik zag twee goudgele ogen die naar mij terug starden en niet knipperde terwijl ik doodsbang op hem af kwam Deuce is mijn compagnon en ik heb nog nooit iemand achter gelaten! Maar deze vijand is zelfs voor mij een maatje te groot wanneer hij in de donkere barrak rondjes om mij heen liep en ik hem niet zag alleen de trippelende voetstappen hoorde ik schopte en sloeg van me af maar allemaal naar lucht.

Totdat één van onze gevallen kameraden een zaklamp op de wraakzuchtige en hongerige geest richt die als een kat in het nauw probeert te ontsnappen aan het licht, maar wanneer ook Deuce terugkomt en zegt geen zorgen ze probeert alleen maar haar kinderen te voeden wordt ons alleen duidelijk dat deze geest niets meer is dan een moeder wasbeer die haar jongen voedt..

We hebben haar Connie genoemd en Connie is onze mascotte geworden in een angstige tijd die nergens voor nodig was want wat waren we bang voor een moeder die gewoon voor haar jongen zorgde! Wat was iedereen bang maar dankzij Deuce en ik weten we allemaal dat deze wasbeer Connie niks anders deed dan zorgen voor haar kinderen zoals iedere moeder.

En in plaats van agressie en angst behandelde we Connie als 1 van ons en de jongen die waren nog ondeugender dan Connie maar wat waren we blij dat er eindelijk een beetje leven in de brouwerij was! Want zonder Connie en haar jongen had nog steeds heel saai geweest in onze barak!

Einde van het 9e verhaaltje!

Het moraal van dit verhaal!

Het moraal is in deze ook simpel of niet maar zien we niet iets over het hoofd?!?!

Ja denk er maar even over na....

Wat gebeurt er allemaal? Nou een heleboel maar waar iedereen bang was en zelfs opa en Deuce hoefde ze dat helemaal niet te zijn, dat is het meest voor de hand liggende antwoord tjong jonge....

Nee het echte moraal is dat je opzoek gaat naar waar je bang voor bent om je eigen te confronteren of in dit geval je compangon te beschermen. en ja iedereen is ergens bang voor net zoals wij van de boeman klopper club iedereen is wel ergens bang voor maar als wij allen als boeman en vrouw onze angsten op de wereld loslaten zoals bijvoorbeeld de boegedie-boegedie monsters dan blijft er niks van de wereld over. En net zoals het eerste verhaaltje over de sirene het tweede verhaaltje over de weerwolf het derde verhaal over die robots weet je nog het vierde verhaaltje enzovoort enzovoort.....

alle verhaaltjes hadden te maken met angst en alle verhaaltjes hebben naar 1 en dezelfde uitkomst geleid want soms hoef je niet bang te zijn, dus eigenlijk gaat dit gehele veeeeelte lange boek over je angst overwinnen...

Ik ben dan wel een hele hele hele enge boeman maar dat houdt niet weg dat ik als de gloeiende gloeilamp ben voor hoogtes en niet alleen maar hoogtes hoor ik ben een boeman die bang is voor ruzie en die bang is om ruzie te maken...

Ja die zag je niet aankomen hé?

Dus het moraal van dit verhaal is als jij je angst overwint en het maakt niet uit waarvoor dan kan je iedere boeman de baas en als dat gebeurt stuur mij een mailtje

op of:

info@theboogeymansclub.com

of

de.opper.boeman@gmail.com

en dan krijg ook jij je eigen boeman klopper club certificaat...

We hebben het allerlaatste verhaaltje bereikt in die boek het verhaal over Salty Nate ja die ken je nog uit deel 1 maar ken je Sir Gregory the third nog?

Want die doet ook mee...

Maar dat verhaaltje hoor je morgen pas dus slaap zacht en tot morgen!



**Verhaaltje 10.
Het gevecht!
Actie score:*****

Sir Gregory rijdt op zijn trouwe paard Hatshoe naar de stad waar alles zo mooi is het eten lekker en de mentaliteit normaal hij heeft veel moeten vechten onderweg zoals met die oude heks en bijvoorbeeld ook met de barbaren en trollen dus rust is iets wat hij gewoon nodig heeft rust en onderdak want buiten slapen is zo koud in de avond en zijn mariën kolder zit alleen maar in de weg, maar hij had gewoon bescherming nodig want je weet maar nooit wat er gebeuren kan in een donker bos!

Vooral met trollen en barbaren heksen en draken op de uitkijk. Wanneer hij aankomt bij de stad Boerah ziet hij dat de ingang is vernield door een almachtige kracht, hij speert naar binnen samen met Hatshoe en gaat op zoektoch naar degene die zijn rust heeft verstoord hij ziet een vrouw huilen en vraagt haar wat er gebeurt is maar alles wat hij te horen krijgt zijn raadsels terwijl haar ogen op mystieke wijze van kleur veranderen... het eerste raadsel is wie niet ziet zal nooit kunnen luisteren en wie blind door het leven gaat zal nooit rust vinden.

Hij denkt lang na maar een antwoord heeft hij niet dan springt achterop Hatsoe en wijst de weg met alleen haar vinger ze rijden de stad Boerah uit en als haar vinger naar links wijst gaat ook Hatshoe naar links waneer ze haar vinger naar rechts wijst gaat ook Hatshoe naar recht en op het moment dat ze haar vinger omhoog steekt gaat ook Hatshoe vliegen! Sir Gregor weet niet wat hem overkomt en noemt haar een heks dan begint ze te lachen een lieve lach geen heksenlach zoals hij wel verwacht had en zegt:

Mystiek

Dan is het stil zelfs de volgels fluiten niet meer en de wind maakt ook geen geluid meer, gewoon pure stilte!

Er komt iets aan dan voelt Sir Gregor maar ook Mystiek en Hatshoe voelen hem een pure kracht een sterke kracht een onverslaanbare woede, een woede die zo diep geworteld zit dat zelfs het mooiste van het mooiste meisje hem niet kalmeren kan.

Zijn ogen zijn rode stipjes terwijl hij in een snelheid waar geen mustang tegenaan kan aan komt geologen en ze met een knal passeert!

Hatshoe dreigt neer te storten maar al snel wijst Mystiek met haar vinger in de lucht waardoor Hatshoe weer op kan stijgen.

Maar daar komt de vliegende mandraak weer aan hij en hij slaat met zijn hand in de lucht waardoor er een windhoos midden in het luchtruim ontstaat!

Sir Gregor Mystiek en Hatshoe worden alledrie meegevoerd naar een plek waar het water blauw en de bomen groen zijn! En wanneer ze neervallen komt de man ook naar beneden zijn ogen bloedrode stipjes en hij loopt zo snel als een windblaag op een winteravond naar ze toe, Sir Gregor pakt zijn zwaard en probeert hem neer te slaan maar zijn zwaard breekt!

Mystiek wuift met haar handen terwijl de rood oog omhoog wordt getrokken en ze gooit hem weg.

Maar nog geen seconde later staat hij achter haar en op het moment dat hij haar vast wil grijpen is ze weg als rook in bosbrand zo snel is ze weg..

Sir Gregor staat er alleen voor en moet al zijn moed verzamelen tegenover deze vijand, deze vijand is snel sterk hij kan vliegen en hij is onsterfelijk...

Hoe wapen je je tegen zo een sterke tegenstander, maar de man draait zich om en loopt weg alleen is de bange Sir gregor nog niet klaar met het gevecht en probeert hem neer te steken met zijn dolk, maar de dolk knapt in twee!

Sir Gregor rent naar veiligheid maar de man staat voor hem bij elke keer dat hij denk veilig te zijn en zoals elke keer slaat hij Sir Gregory als een flipperkast heen en weer

En als Sir Gregor daar ligt moedeloos radeloos veraderen de ogen van Hatshoe in de blauwe kijkers die Mystiek had en veranderd Hatshoe in een reusachtige groenblauwe draak die zijn adem loslaat op deze veelte sterke tegenstander.

Zijn adem is heet en het vuur is net zo rood als zijn ogen! De kleren van de man verbranden en er zijn tientallen bloedzuigers zichtbaar op zijn huid die gillend verbranden.

Van valt de man door zijn knieën en zegt dank je! Op dat moment veranderd Hatshoe langzaam weer terug in Sir Gregors beste vriend, en ook Mystiek staat naast Hatshoe en weer zegt ze het raadsel wie niet ziet zal nooit kunnen luisteren en wie blind door het leven gaat zal nooit rust vinden!

De man stelt zich voor als Salty Nate en hij is in de toekomst behekst door een kwaadaardige vrouw die hem door een levende hel is laten gaan.

Al snel veranderd hij van kwaadaardige stoere volwassen man naar een lieve jongen van negen en hij bedankt Sir Gregor Mystiek en Hatshoe voor dit geschenk dan vormt er een portaal om hem heen en is hij verdwenen na een lichtflits zoals één van een blikseminslag.

Sir Gregor krabt zich vol ongeloof achter zijn poren en Mystiek kan alleen maar zeggen zelfs de meest agressieve draag kan getemt worden door de juiste middelen te gebruiken en ook zijn is weg als rook in een bosbrand!

Sir Gregor kan niet geloven wat hem nu net is overkomen maar weet wel dat hij voortaan van de dwergen mede af moet blijven!

Einde van het 10e verhaaltje

Het moraal van dit ander soort verhaal!

Ja dit is iets anders dan wat je van de opper boeman gewend bent maar ook Mystiek is een lid van de boeman klopper club! En dat komt mede door haar optreden zoals net want zoals zij ook zegt zelfs de grootste boeman kan getemt worden!

**En ook ik de opper is een keer verslagen door één van de kinderen waar ik over waakte want dat is eigenlijk wat we doen wij zorgen dat jullie veilig slapen wellenswaar met een nachtmerrie maar we zijn er altijd!
Ook als je denkt dat wij jouw vijand zijn want net zoals Salty Nate hoeft de boeman niet per definitie jouw vijand te zijn....**

Wij zijn allemaal van ons paradijs Angstland Feartopia naar de aarde gekomen om jullie te beschermen tegen de boegedie-boegedie monsters maar met 1 nachtmerrie per keer....

Juist het moraal ja die heb ik eigenlijk al wegegeven of niet? Zelfs de grootse boeman is te verslaan of temmen met de juiste middelen, en gebruik je ze op een goede manier dan kun jij ook iedere boeman aan!



MISTO

Introductie Mystiek!

Dit is het Aller-allereerste verhaaltje van Mystiek ik heb haar al een klein beetje voorgesteld als de boemeid die zelfs de grootste boeman nog temmen kan door de juiste middelen te gebruiken en jullie zagen deze niet aankomen wees eerlijk?

Want normaal gesproken is het alleen de opper boeman die schrijft maar nu.....

En hopelijk binnenkort heb ik een nieuwe verrassing voor jullie allemaal!

Maak kennis met Mystiek en haar eerste verhaaltje over iets wat alleen zij tot nu toe weten kan!

Haar introductie is kort en onverwachts maar vroeg of laat kent heel de wereld Mystiek en het goede wat zij doen kan!

Hey hoi hallo na de korte introductie van De opper boeman wil ik mezelf ook nog eens voorstellen ik ben Mystiek maar jullie kennen me hoogstwaarschijnlijk al van de boemannen club zelf of van horen zeggen of misschien zelfs wel van jullie mooiste of grootste dromen!

ik Mystiek geef jullie dromen die je je niet herinneren kan, dus ook wel, met andere woorden, namelijk de mooie dromen enzo of zoiets snap je?!

Dus ja ik ben een goede boemeid en ik ben dan misschien 3000 jaar oud maar in mijn gedachten ben en blijf ik altijd een kind zoals jullie! Dat maakt de boeman klopper club ook zo aantrekkelijk voor mij...

Nou dat was dan de introductie want ik wil beginnen aan mijn verhaaltje en dat wil ik zo snel mogelijk doen!



De eenzaamheid!
Romantiek score ****
Door Mystiek

De wind raast door het kasteel waar de eenzame en verlaten oude man in een soort kist ontwaakt vanuit een hele, hele, hele diepe slaap...

Met een helse depressieve zucht wetende dat hij wederom alleen ontwaakt midden in de nacht en hij wederom alleen naar bed gaat! Hij moet zich voeden aan dieren en van planten leven maar waar zijn collega vampieren dat leven verloeken leeft hij zijn leven met hoop zijn liefde terug te vinden in zijn hart!

En natuurlijk is dat niet zomaar gedaan vooral niet als je bloed moet hebben om te kunnen leven maar ook hij zal ooit ten prooi voor de liefde vallen al is zijn hart zo zwart en verdorven als de dood zelf! Hij weet dat liefde niet te plannen valt en iedereen op deze aardbol valt wel voor een wederhelft misschien struikelt hij over een stoelpoot of stoeprand maar maar hij valt vanzelf voor haar...

De vrouw die hem verlossen kan van dit eenzame en veelte depressieve bestaan, alleen waar ze is dat is een goede vraag! Hij is 160 jaar op zichzelf aangewezen alleen op zichzelf en na jaren en jaren van eenzaamheid, angst, woede, agressie door angst en angst door agressie wordt het tijd om zijn leven met een bruid door te brengen! Je hoort wel eens verhalen over de liefde en hoe de liefde zich kan ontwikkelen tot iets blijvends en wat zelfs in een toekomst veranderen kan iets wat hij zijn hele leven gemist heeft! En nu niet denken dat hij een watje is hoor want Berroti is een vampier die door de hele wereld met de nek of kin aan wordt gekeken en hij heeft zijn gehele eenzame leven moeten vechten en overleven maar op gegeven moment is het overleven gewoon klaar en verlangt zelfs het grootste zwarte hart naar een beetje kleur en genegenheid in zijn leven!

Berroti wil het liefst alleen gelaten worden door de oordelende mens maar wanneer de mens zijn kasteel binnendringen met hooivorken en fakkels en er een vrouw voorop zweeft en zonder te lopen vooruit beweegt door de lucht, valt hij voor de woedende grote oceaan blauwe ogen van deze dame! De mensen vallen hem allemaal aan maar hij slaat ze weg met het grootste gemak en ze vallen bij bosjes neer en staan moeilijk op wanneer hij ze een kans geeft een keuze om het kasteel levend of dood te verlaten!

De mensen weten dat hij te sterk is om het tegen op te nemen en verlaten het kasteel behalve zij die achterblijft en vraagt waarom hij ze heeft laten leven...

Zijn antwoord is simpel maar het duurt even voor hij bij haar binnendringt het antwoord van een gevaarlijke en dodelijke vampier dat simpel luidt:

Ze kregen de kans omdat jij anders bent dan hun, jij liep op de frontlinie maar jij hebt de kracht in je om zelfs het meest liefdeloze hart te laten smelten!

Haar ogen veranderen van woedend en agressief naar warm en liefdevol... Haar handen veranderen in klauwen en haar tanden veranderen ook ze worden groter en ze wordt hariger en hariger haar rug begint bol te staan en haar shirt scheurt open waarna ze veranderd in een gigantische wolf en ze huilt naar de donkere lucht. Er staat geen maan maar wanneer Berroti dit heeft gezien weet hij dat hij een lotgenoot gevonden heeft in een oorlog met twee winnaars...

**Ze loopt naar hem toen en veranderd
langzaamaan weer terug, ze kijkt
hem aan met ogen die vol verdriet en
spijt verwateren en ze zegt:**

Het spijt me!

**Waarna Berroti haar hand pakt en ze
beiden het kasteel verlaten onderweg
naar de toekomst, een leven
achterlatend en een nieuwe start
tegemoet lopen in de donkere nacht
waar de eenzame ondode underdogs
de grootste winnaars zijn gebleken!**

Het moraal van dit verhaal!

Weet jij het moraal van dit verhaal? Weet jij het? Nee
zonder dollen weet je het echt?

Dit is een ander soort verhaaltje dan wat je gewend bent
van de boeman klopper club deze gaat om een totaal
andere boeg namelijk de liefde! De liefde tussen twee
dode harten maar twee liefdevolle zielen! Want al is je
hartslag gedoofd en klopt je hart niet meer je ziel hou je
voor altijd bij je tenminste als je dat wil!

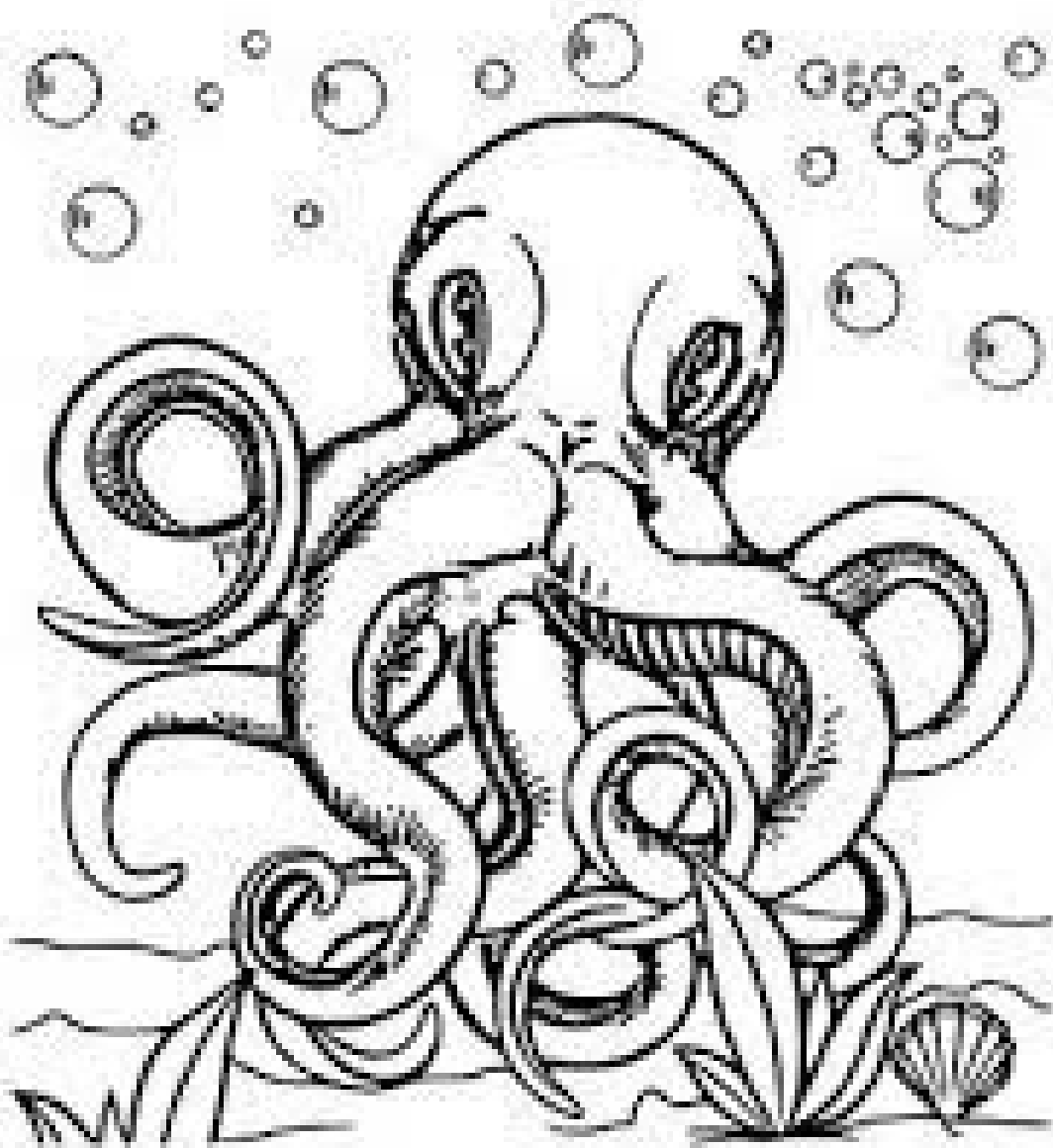
En Berroti heeft ervoor gekozen de oordelende mensen
een keuze te geven en de wolf-vrouw zag dat er geen
kwaad in hem zat al zeiden de mensen dat luid en wist
iedereen zeker hem te kennen doordat ze hem nooit
zagen of spraken!

Dus het moraal van dit verhaal is hoe iemand eruitziet of
hoe iemand zich ook gedraagt heel uitbundig of heel erg
op zichzelf iedereen heeft een andere manier van zijn
gevoelens uiten en het maakt niet uit hoe een grote mond
of gesloten mond iemand heeft iedereen is gelijk jong
oud levend en zelfs ondoed we willen allemaal hetzelfde
en dat is respect en genegenheid zelfs als iemand het niet
zo laat blijken!



Introductie Blue Sky

Hallo kiddo's ik ben dus blue sky en nieuw bij de boeman klopper club! Zal eerst wat over mezelf vertellen oké? Ik ben dus een vrouwelijke boeman, ja raar he, maar dat kan ook of niet?! Want ook wij vrouwen hebben nachtmerries geloof het of niet! Nou zal wat over mezelf vertellen, heet dus blue sky, waarom omdat ik blauwe ogen heb, maar jullie mogen blue zeggen oké, das mooi omdat heel soms mijn ogen veranderen in een andere kleur, soms groen ja echt dan ben ik heel blij, maar soms ook paars en dat vind ik dus zelf ook raar. Maar dan ben ik bang of boos.



Verhaaltje 12
De glibberman
Door Blue Sky
Eng score: ***

Verhaaltje de glibberman

De glibberman, sssstttt spreek zijn naam nooit hardop want hij komt overal doorheen!

Doe je voordeur en achterdeur en alle deuren op slot, zet van alles voor de kierpjes want deze glibber komt overal doorheen zelfs door je brievenbus, welkom bij de boeman klopper club ik lag te slapen eindelijk na een paar weken en hoorde een sissend geluid jeetje dacht wat is dat dan?

Ik dus bang hoe ik ben naar beneden gegaan ja echt met knikkende knieën, jeetje wat was ik bang, echt niet normaal wat was ik toch bang geloof mij!!! Dus zie echt 2 ogen die me aanstaren midden in de nacht ja in de keuken en ik gil alles bij elkaar echt waar! Maar hij gaat niet weg, en zelfs de burens deden niks, jeetje wat nou dan?

Durf niet naar de wc of wat dan ook want deze glibberige glibberman heeft tentakels als armen met zuignappen die mijn laatste levenslust nog uit mij zuigen kunnen wanneer hij dreigend op me af komt met zijn twee koppige schubben kop en gespleten tong waarmee hij mijn wang langzaam aflikt, maar hoe dan?

Is de glibberman hier of?

Hier in mijn huis nee toch of wel? De legende van de glibberman liegt er niet om en hij zal overal mee wegkomen wanneer hij ook mijn levenslust uit mij heeft gezogen met die lange tentakels van de glibberpus de octopus van de boeman klopper club!

Jullie kennen die legende niet maar die ga ik nu vertellen want de glibberman houdt er niet van om bekender te worden dan hij oorspronkelijk is dus je mag zijn naam nooit hardop zeggen en dat is nou net wat ik gedaan heb!

Ik heb zijn echte naam Oetevia hardop gezegd in de boemannen club onder het avondmaal der boemannianen! Het avondmaal dat oorspronkelijk in leven is geroepen om iets te vieren maar wanneer ik de vraag gesteld kreeg van de opper boeman zelve of ik alle boemannen al ontmoet had en ik zei nee niet allemaal toen werd ik getest op loyaliteit en ik faalde!

Ik noemde de naam van de glibberman hardop en daarom zal hij mij ten alle tijden achtervolgen en nooit met rust laten totdat ik hem ben vergeten!

Want de legende is dat de glibberman nooit vergeet en nooit vergeeft alleen als je hem vergeet en hem vergeeft voor alles wat hij fout heeft gedaan maar wanneer je slaapt komt hij door ieder spleetje of kiertje in je dromen je huis binnen en legt hij zijn tentakel op jouw hoofd en zuigt de mooie dromen uit je en voedt je met de meest kwaadaardige en bloeddorstige gedachten die je je maar wensen kan!

Hij maakt moordenaars van kinderen en kinderen van moordenaars in een fractie van een seconde! Je kan je niet wapenen tegen zijn overmacht die zo sterk is dat zelfs de opper boeman zich achter zijn oren moet krabben en nadenken moet over de aanval! Want zelfs boemannen zijn niet sterk zat om het tegen de zoon van Diabolico op te nemen om het tegen Octevia op te nemen.....

**NEEEEEEE ik vertel alleen de legende NEEEEEEEEE
NEEEEEEEEE het spijt me glibberman alsjeblieft vergeef
me alsjeblieft vergeef me glibberman het spijt me het
spijt me het spijt me het spijt me echt NEEEEEEEEE.....**

Terwijl de glibberman door een miniscuul klein spleetje in de muur mijn huis binnendringt en zijn tentakels mij vastgrijpen en hij met zijn dubbele kop en allebij zijn gepletten tongen en zijn vuurrode ogen die zoveel haat bevatten de levenslust uit mij zuigen, val ik verstijfd van angst en verlamd op mijn bank ,ja echt wat kon ik doen dan? Niet weer! Later voel ik een harig iets langs me benen lopen ja ook deze boevrouw heeft nachtmerries, tis gelukkig mijn poes Stormie jeetje wat was ik bang!

Het moraal van dit verhaal!

Weet jij het moraal van dit verhaal want deze is nog best wel moeilijk hé? En alleen als je heeel heeel goed opgelet heb weet je dit moraal ook want alleen de echte boeman kloppers onder ons kunnen zeggen: Soms ken je nog zo bang voor iets of iemand zijn, jij bent altijd de geen die s 'morgens opstaat en weer een nachtmerrie heeft overwonnen, toch?

**In liefde en tot het volgende verhaaltje getekend
Blue Sky!**

Na het laatste verhaaltje verteld te hebben geschreven door onze nieuwste boemeiden Mystiek en Blue Sky wil ik jullie allen bedanken voor het vertrouwen wat jullie mij gegeven hebben en nadat deel 1 een buitengewoon groot succes is geworden wil ik jullie allen nogmaals oproepen om mij de opper boeman zelf te benaderen op

de.opper.boeman@gmail.com

the.supreme.boogeyman@gmail.com

of

info@theboogeymansclub.com

**Voor jullie eigen boeman klopper certificaat als jullie de boeman pook verslagen hebben zoals Salty Nate Lizzie en Madelin jullie al voor gingen het kan iets wezen voor de normale mens normaal maar het kan ook zo zijn dat jullie allen voor de aller allergrootste test gestaan hebben die er maar wezen kan!
De aanval, in plaats van de verdediging!**

Als ook jij je eigen boeman verslagen twijfel dan niet om contact met mij te zoeken voor je eigen plek in het boekje of op de website met je eigen certificaat!

De boemannen club

Hiermee is:

“Salty Nate”

De allereerste boeman verslaander die zijn eigen boeman verslagen heeft door zichzelf tegen te komen in een moeilijke maar sterke strijd!

Wij van de boemannen club zijn trots op hem en feliciteren hem met zijn overwinning!

B.J Starink

De opper boeman



Jakob Visser

Boeman in opleiding

The Boogeyman's club

Hereby has:

"Lizzie"

Conquered her own Boogeyman just by telling him to go
away in a respectful but aggressive way!
We at the Boogeyman beater club are proud of her and
congratulate her with this simple but very hard way to
conquer her Boogeyman!
Congratulations Lizzie!

B.J Starink

The supreme Boogeyman



Mr. Luke

Boogeyman in education

The Boogeyman's club

Hereby has:

“Madeline”

Conquered her own Boogeywoman by looking herself in the mirror without doubting herself!

We at the Boogeyman beater club are proud of her and congratulate her with this very hard way to conquer her boogeywoman!

Congratulations Madeline!

B.J Starink

The supreme Boogeyman



Boogeyman in education

Een speciaal boeman klopper club woord van dank voor onze allergrootste fans!

**Wij van de boeman klopper club zijn jullie allen dankbaar
voor het vertrouwen wat jullie ons geven want een
boeman of boevrouw vertrouwen kan best wel pittig zijn
zo af en toe! Maar gelukkig weten jullie na dit jaar wel
dat de boeman klopper club in het leven is geroepen om
te helpen waar nodig!**

**Wij zijn niet eng of kwaadaardig nou ja niet allemaal
hahaha.... De meeste boeman of vrouwen zijn allemaal
een helpende hand voor jullie en wij willen jullie allen
bedanken voor het vertrouwen dat jullie ons gegeven
hebben in dit jaar want dat ging niet zonder slag of stoot!
En heel veel mensen hebben gelukkig hun vertrouwen in
ons terug gevonden nadat ze het jaren en jaren kwijt
waren en daarom bedanken wij iedereen piepjong of
eeuwenoud! Wij waarderen jullie allemaal!**

**Tot de volgende keer
met vriendelijke groet
de gehele boeman
klopper club slaap zacht
en wees niet bang voor
nachtmerries want
nachtmerries zijn er om
overwonnen te worden!**

Blue Sky

THE SUPREME BODGEYMAN
DE DAPPER BODEMAN

Mystiek

ANGEL



